الأهلي

فريق القرن العشرين لكرة القدم الليبية

فيصل زقطة



الأهلي

فريق القرن العشرين لكرة القدم الليبية

فيصل زقطة

الأهلي

فريق القرن العشرين لكرة القدم الليبية

فيصل محمد زقطة

إخراج : عبد السلام الرجباني

تصميم الغلاف : سمير معروف

رقم الإيداع بدار الكتب الوطنية:

2005/6724

الرقم الدولي:

ردمك ISBN (9959-20-003-7)

الطبعة الأولى

25000 نسخة

العنوان الإلكتروني للمؤلف:

ZAGTA@HOTMAIL.COM

بسم الله الرّحمن الرّحيم

(يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم)

صدق الله العظيم

الآية 7 من سورة محمد

اعتراف المؤلف !

لقد كان حُلماً يختمر في وجداني منذ طفولتي بأن أصبح لاعب كرة قدم مشهور في صفوف فريق الأهلي لكرة القدم ، لكن الحق أقول لكم لم يكن بالإمكان تحقيق هذا الحلم لأن الشرط الأساسي لارتداء غلالة فريق الأهلي هو الموهبة ، ورغم محاولاتي إقناع نفسي بأني لاعب كرة قدم لكن التجارب أثبتت فشلي حتى وصلت إلى قناعة بأني مجرد مشجع متحمس لهذا الفريق !

فهرس الكتاب

إهداء

إلى أبي الذي علمني عشق الأهلي...

مقدمة

لماذا الأهلي فريق القرن العشرين لكرة القدم الليبية ؟!

أثار اختيار فريق القرن العشرين في أي بلد من العالم جدلاً واسعاً فتح الأبواب مشرعة أمام كل مُطل على الناس من صفحة جريدة أو سماعة مذياع أو شاشة تلفزيون أو موقع إنترنت، وكانت النتائج في كل مكان حالات من الفوضى في المفاهيم وغيوم من الغموض لتضارب المعايير في كل مرة !

لكن الفيفا وهي أعلى سلطة لكرة القدم في العالم وضعت ضوابط لاختيار فريق القرن العشرين في أي بلد حسب عدد مرات الفوز ببطولة الدوري والكأس منذ انضمام الاتحاد الوطني إلى الاتحاد الدولي للعبة.

ونشرت مجلة الأهرام الرياضي في عددها رقم 612 الصادر يوم 15 .9 .2001 قائمة الفرق الأكثر فوزاً بالبطولات المحلية في بلدانها وكتبت أمام اسم ليبيا:

" تقام بطولة الدوري بها منذ عام 1964 وبطولة الكاس منذ عام 1976 وصاحب أعلى رصيد هو فريق أهلي طرابلس "
وهذه قائمة كاملة بأسماء دول العالم وفرق القرن العشرين في كل منها :-

	اسم البلد	فريق القرن
1	ألبانيا	تيرانا
2	الجزائر	شبيبة القبائل
3	ساموا الامريكية	باجوايجلز
4	أندورا	برتسبات
5	أنجولا	تبرو اتلتيكو
6	انجيلا	تاكرز
7	انتيجاو باربودا	امباير
8	الارجنتين	ريفربلات
9	ارمينيا	ارارات يوريفان
10	جزيرة اوربا	استريلا
11	جزيرة استسيون	جورج تاون
12	استراليا	سيدني سيت
13	النمسا	رابيد فيينا
14	اذربيجان	كيبك جانسا

15	جزر البهاما	كافلييرول
16	البحرين	المحرق
17	بنجلاديش	محمدان . اس . سي
18	بربادوس	ايفرتون
19	روسيا البيضاء	دينامو منسك
20	بلجيكا	اندرلخت
21	بيليز	يوفنتوس
22	بنين	دراجونز
23	بومودا	سوموسنكريكت
24	بوليفيا	بوليفار
25	البوسنة والهرسك	زيليتكادمرابيفو
26	بوتسوانا	تاوتشب رولزر
27	جزر فرجن	سترايكرز
28	بلغاريا	ليفسكي صوفيا
29	بوركينا فاسو	ايتوال فيلانتي
30	بورندي	فيتال أو
31	كمبوديا	كومرس
32	الكاميرون	كانون ياوندي
33	كندا	ينو وستمنستر

34	الراس الأخضر	سبورتنج
35	جزر كيمان	جورج تاون
36	إفريقيا الوسطى	عاصفة موكاف
37	تشاد	توربيلون
38	جزر تشاتل	تورتتار
39	تشيلى	كولوكولو
40	الصين	ليونتنج
41	كولومبيا	مليونير
42	الكونغو برازفيل	إيتوال
43	الكونغو كنشاسا	موتيما بيمبي
44	جزركوك	تيتيكا فيكا
45	كوستاريكا	ديبورتيفو سابوليسا
46	كرواتيا	دينامو زغرب
47	كوبا	دى سى كاليجو
48	جوراستاو	توابرز
49	قبرص	اومونيا ينقوسيا
50	قبرص الشمالية	سيتكاريا
51	تشيكيا	سلافيا براغ
52	سلوفاكيا	سبارتا

53	الدنمرك	كوبنهاجن
54	جيبوتى	موزى ناشيونال
55	دومنيكا	هارلم بومهرز
56	دومينيكان	دون بوسكو
57	جزر الانتيل	جونج كولومبيا
58	الاكوازور	برشلونة
59	مصر	الأهلي
60	السلفادور	سى دى فاس
61	انجلترا	ليفربول
62	غينيا الاستوائية	ايالانجوما
63	ارتيريا	ردسى
64	استونيا	سبورت كالين
65	اثيوبيا	سانجورج
66	جزر فارو	اتش بي 04
67	فيجى	بى اية
68	فنلندا	هلسنكى
69	فرنسا	مرسيليا
70	جويانا	جافوهمى هاتا
71	الجابون	اف سى 105

72	جامبيا	واليدان
73	جورجيا	دينامو تبليزى
74	ألمانيا	بايرن ميونخ
75	غانا	كو توكو
76	جبير التاو	جلاسيكس
77	اليونان	اولمبياكوس
78	جرين لاند	ناجاو بكلداك
79	جرينادا	فونتتوي
80	جودلوب	سوليديرسكوبر
81	جوام	تومون
82	جوايتمالا	مونسيبال
83	غينيا	هافيا
84	غينيا بيساو	سبورتنج سى بي
85	جويانا	توب
86	هايتي	هايتيان
87	هندوراس	اولمبيا
88	هونغ كونغ	ساوت تشاينا
89	المجر	اف تى سي
90	ايسلندا	ريكليا فيك

91	الهند	موهون باجان
92	اندونيسيا	برسيس سولو
93	ايران	الاستقلال
94	العراق	الزوراء
95	ايرلندا	شاموك رفرز
96	ايسل اوف مان	بيل اف سي
97	ايطاليا	يوفنتوس
98	ساحل العاج	اسيك ابيدجان
99	جامايكا	سانتوس
100	اليابان	كاو ازاتي
101	الاردن	الفيصلي
102	كازاخستان	باقلو دار
103	كينيا	جور ماهيا
104	الكويت	العربي
105	قيرغيزستان	ديناموز بيشكيك
106	لاوس	لاوارمي
107	لاتفيا	سكونتو ريجا
108	لبنان	الانصار
109	لوسوتو	ماتلاما

110	ليبيريا	بارولي
111	ليبيا	أهلي طرابلس
112	ليتوانيا	انكراس كوناس
113	لوكسمبورج	جونيس
114	ماكاو	هاب كوان
115	مقدونيا	فاردارسكوبي
116	مدغشقر	فوديتود
117	ماليزيا	سيلانجود
118	جزر مالديف	فالسنيا
119	مالي	جوليبا
120	مالطا	فلوريانا
121	مارتينيك	كوليناال
122	موريتانيا	جارد ناشيونال
123	مورشيوس	فايربيريجيد
124	المكسيك	اميربا
125	مولدوفيا	زيميرو
126	المغرب	الوداد البيضاوي
127	منغوليا	خوتش
128	موزمبيق	كوستادى سول

129	مايتمارو	فايتنس
130	ناميبيا	بلاك افريكانز
131	نيبال	شرطة ماهندرا
132	هولندا	اياكس امستردام
133	نيوكاليدونيا	جى أس باكو
134	نيوزيلندة	تشيرش يونايتد
135	النيجر	الساحل
136	نيجيريا	رنجرس
137	جزيرة نيو	تالافا
138	نيكاراجوا	ياتجن
139	ايرلندا الشمالية	لينفيلد
140	كوريا الشمالية	25 أبريل
141	النرويج	روز نبرج
142	عمان	فنجا
143	باكستان	خيران باكستان
144	بنما	توروواف سي
145	غينيا الجديدة	يونفرستى
146	باراجواي	اولمبيا
147	الفلبين	بى سى أر

148	بولندة	جورنك زابريزي
149	البرتغال	بنفيكا
150	بورتريكو	كوتانا
151	قطر	السد
152	رينيون	سان برويزر
153	رومانيا	ستيو برخارست
154	روسيا	سبارتاك موسكو
155	رواندا	العهود السود
156	سانت هيلانه	ريدرز
157	سانت كيتس	يتو تاون
158	سانت لوشيا	روتس اليه
159	سانت بيير	اى أس اى ايه
160	ساموا	فيغاس
161	سان مارينهو	ليبرتاس
162	ساوتومى برنسيب	فيكتوريا
163	السعودية	الهلال
164	اسكتلندا	رنجرس
165	البيرو	بوتغرستاريو
166	السنغال	دياراف

167	جزر سيشل	سان لويز
168	سيراليون	مايتى بلايول
169	سنغافورة	جيلاند يونانتيد
170	سلوفاكيا	سلوفان برتسلافا
171	سلوفينيا	مار يبور برانيك
172	الصومال	هور سيد
173	جنوب افريقيا	كايزر تشيفز
174	كوريا الجنوبية	بوسان دايو
175	اوكرانيا	ابنانو كييف
176	اسبانيا	ريال مدريد
177	سيريلانكا	سوندوز
178	السودان	المريخ
179	سورينام	روبن هود
180	جزر ستيتلاند	شيتلاند
181	سوازيلاند	مبابان
182	السويد	مالمو
183	سوريا	الجيش
184	تاهيتى	سنترال سبورت
185	تايوان	تايباور

186	طاجكستان	فارزوب
187	سويسرا	جراسموبر
188	تنزانيا	سيمبا
189	تايلاند	بانكوك
190	توجو	سيما سي
191	تونجا	نيجيليا
192	ترينيداد توباغو	دفنس فورس
193	تركيا	جلطة سراي
194	تونس	الترجي
195	تركمستان	كوبتواج اشاباد
196	اوغندا	فيلا
197	أوكرانيا	دينامو كييف
198	الامارات	الشارقة
199	امريكا	كليفلاند
200	الاورجواي	بينارول
201	الجزر العذراء	روك ماسترز
202	اوزبكستان	نفستشي فيوجانا
203	فانوتو	تافيا
204	الفاتيكان	تيلبومنتي

205	فنزويلا	يونيون اس سي
206	فيتنام	كونغ
207	ويلز	ريكسهام
208	اليمن	الأهلي
209	يوغسلافيا	كر فينا بلغراد
210	زمبيا	هو فيليرا
211	زنجبار	سمول سيمبا
212	زيمباوى	دينامو هواري
213	البرازيل	فلامنجو
214	ليشنشتاين	تادو
215	مالاوى	باتا بولتس

ومن المهم التوضيح بأن الهدف من نشر هذا السجل شاملا كل دول العالم في مقدمة الكتاب ليكون دليلا على كلمة حق تقال في وقتها حاملة مسئوليتها التاريخية. لأني على قناعة تامة بأن الكتاب أكثر قداسة من أية وسيلة إعلامية أخرى!

فالكلمة المسموعة من أثير إذاعة أو الصورة المشاهدة عبر تردد قناة فضائية أو الكلمة المكهربة على الإنترنت جذابة ومدهشة لكنها فوارة عابرة سرعان ما تتلاشى وتختفي في الزحام . بينما الكلمة الموثقة بين دفتي كتاب فهي محفوظة إلى الأبد في مكتبة كل بيت .

أما الأهم فهو توضيح المعايير التي استند عليها الاتحاد الدولي في اختياراته :-

- وفق منظور الاتحاد الدولي فإنه لا يؤخذ في الحسبان شعبية فريق على آخر، فمثلا في انجلترا يعتبر مانشستر يونايتد هو الأكثر شعبية لكن فريق القرن هو ليفربول !

(وعلى الرغم من كل ذلك فإن الأهلي هو الأكثر شعبية في ليبيا)

- اختيار فريق القرن في أي بلد مرتبط بعدد مرات الفوز بالبطولات والكؤوس المحلية لذا فإن الاتحاد الدولي لا يأبه بإنجازات فريق خارج وطنه، فمثلا في إيطاليا يعتبر ميلان هو الأكثر تتويجا بالبطولات الأوربية لكن فريق القرن هو يوفنتس !

(وعلى الرغم من كل ذلك فإن الأهلي يملك في رصيده أفضل إنجاز دولي بوصوله إلى نهائي كأس كؤوس افريقيا عام 1984)

- المسابقات التي أقيمت قبل تأسيس الاتحاد العام للعبة في أي بلد لا تدخل في نطاق التقييم لأنها بدون اعتراف دولي والمسابقات الودية مثل دورات المعارض والمهرجانات لا تضيف ولا تنقص لأنها خارج معايير الفيفا !!

- أن أول فريق فاز ببطولة الدوري أو الكأس في بلاده لا تحرك مؤشرات اختيار فريق القرن فمثلا في ألمانيا فاز فريق لايبزج باول بطولة للدوري وكان ذلك عام 1904 لكن فريق القرن هو بايرن ميونخ !

(وعلى الرغم من ذلك فإن الأهلي هو أول من فاز ببطولة الدوري عام 1964 وأول من فاز بكأس ليبيا عام 1976 وأول من جمع الثنائية عام 1994 وأول من جمع الثلاثية عام 2000 وأول من رصع غلالته بالنجمة الذهبية لحصوله على بطولة الدوري عشر مرات)

و الآن هل مازال أمام أحد حيرة في الإجابة على السؤال من هو فريق القرن العشرين في ملاعب كرة القدم الليبية ؟!

لم تعد الإجابة على هذا السؤال عسيرة على أي عاقل حكيم، لأن شمس الحقيقة باتت ساطعة لا تحوط غيوم الشكوك تخومها فالأهلي لم يترك مجالا للريبة وقدم

البرهان تلو البرهان على انه فريق القرن العشرين دون سواه ، فلغة الأرقام والإحصائيات تؤكد الحقيقة وترسخها منذ إنشاء الاتحاد الليبي لكرة القدم يوم 1962.4.26 وانضمامه للاتحاد الدولي يوم 1963.5.9 وصولا إلى الصفحة الأخيرة من مفكرة عام 2000 أن الأهلي هو اكثر فريق فوزا ببطولة الدوري الليبي وحقق هذا الإنجاز عشرة أعوام (1964 – 1971 – 1973 – 1974 – 1978 – 1984 – 1993 – 1994 – 1995 – 2000) وهو رقم قياسي لا يضاهيه فيه أحد ، بينما اقرب منافس له فريق الاتحاد تحصل على الدوري الليبي ثمان مرات فقط في القرن العشرين سنوات (1965 – 1966 – 1969 – 1986 – 1988 – 1989 –1990– 1991) فيما صعد أهلي بنغازي أربع مرات فوق منصة التتويج أعوام (1970 – 1972 – 1975- 1992) واقتنص التحدي اللقب ثلاث مرات في السنوات (1967 – 1977 – 1997) وسجل فريق المدينة اسمه في سجل المتوجين ببطولة الدوري مرتين فقط عامي (1976 – 1983) وانضم فريق المحلة إلى صف الأقوياء بعد أن ادرك الفوز بلقب الدوري في عامين متتاليين (1998 – 1999) وختم الظهرة اسمه على بطولة الدوري مرة واحدة فقط عام 1985 ، وكتب فريق النصر اسمه بطلا للدوري

مرة واحدة عام 1987 واكتفى فريق الشط ببطولة الدوري التي فاز بها مرة واحدة عام 1996 .
لقد لعب فريق الأهلي 539 مباراة في كل مشاركاته بالدوري الليبي محققا الفوز 322 مرة (وهو رقم قياسي) ومسجلاً 869 هدفاً (وهو رقم قياسي).
ولم يكتف الأهلي بهيمنته على الدوري الليبي فقط بل أعلن سطوته على كأس ليبيا فهو اكثر فريق تتويجا به و حقق هذا الإنجاز ثلاث مرات أعوام (1976 – 1994 – 2000) بينما تحصل الاتحاد على الكأس مرتين فقط عامي (1992 – 1999) فيما فاز به أهلي بنغازي مرتين عامي (1988 - 1996).
أما الفرق التي حملت الكأس مرة واحدة فقط فهي المدينة عام 1977 والنصر عام 1997 ثم الشط عام 1998 .
لقد لعب فريق الأهلي 34 مباراة في كل مشاركاته بكاس ليبيا محققاً الفوز 30 مرة (وهو رقم قياسي) ولم يفقد سوى نتيجة ثلاث مباريات طوال تاريخ هذه المسابقة !
وفي تلك المباريات سجل الأهلي 112 هدفاً (وهو رقم قياسي) ويبقى فوزه على فريق الساعدية يوم 1986.5.30 بنتيجة 16 -0 رقما قياسيا في تاريخ المسابقات الرسمية لكرة القدم الليبية .

وحتى يرسخ الأهلي تفوقه ويؤكد جدارته فاز في عام 1994 بالثنائية (الدوري والكأس معا) في إنجاز غير مسبوق لم يحققه اي فريق آخر لا قبله ولا بعده !

وفي عام 2000 حقق الأهلي ثلاثية القرن حين جمع بطولة الدوري والكأس و الكأس الممتازة في موسم واحد عبر حدث فريد لم يحققه أي فريق سواه طيلة عقود القرن العشرين.

وكان من الممكن أن تكون انجازات الأهلي أكبر لو لا توقف المسابقات في بعض السنوات وإبعاده في سنوات اخرى لأسباب مختلفة في كل مرة !

وبعد أن بدد الأهلي أية شكوك حول سطوته على الكرة في بلاده فتح افاقا دولية لبس فيها ثوب السفير للكرة الليبية .

وكتاب التاريخ يقول ان افضل إنجاز حققته النوادي الليبية في مشاركاتها الدولية مختوم بطابع الأهلي الذي نصب رايته الخضراء فوق أعلى قمة في قارته بوصوله إلى المباراة النهائية لكأس الكؤوس الأفريقية عام 1984 فيما اكتفى فريق الاتحاد بالوصول إلى الدور نصف النهائي عام 2000 وكان فريق النصر قد بلغ الدور نصف النهائي عام 1985 في ذات المسابقة الإفريقية .

أما أفضل إنجاز للمنتخب الليبي طيلة سنوات القرن العشرين هو وصوله إلى العتبة الأخيرة من تصفيات

كأس العالم عام 1986 ، وحينئذ كانت تشكيلة المنتخب الوطني تترصع بعشرة جواهر من فريق الأهلي هم : مصباح شنقب – صالح صولة – عياد القاضي – رضا عطية – جمال يونوارة – إبراهيم المعداني – سالم الجهاني – المرغني الشريف – رضا السنوسي – أبوبكر بن ابراهيم . أما مدرب الفريق فكان الهاشمي البهلول .

ومنذ ظهور المنتخب الليبي لكرة القدم لأول مرة في مباراة دولية يوم 1953.8.3 حين فاز على منتخب فلسطين 5-2 وذلك في إطار الدورة العربية الأولى بالإسكندرية كان لاعب الأهلي محمد اليمني في التشكيلة الأساسية وحتى آخر مباراة بالقرن العشرين يكاد لم يغب لاعبو الأهلي عن المنتخب الوطني في أية مباراة من المباريات.

وهذه قائمة بأسماء مائة لاعب ولاعب من فريق الأهلي اللذين تمت دعوتهم لارتداء الغلالة الوطنية طيلة عقود القرن العشرين :

1	محمد اليمني	2	حسن الأمير
3	علي الشح	4	مصطفى الرقيعي
5	سالم ابوشاقور	6	علي تنتوش
7	رمضان كريمة	8	سعد السرتاوي
9	مصباح وني	10	مختار السكالللي
11	يوسف الجدي (الشح)	12	حسن السنوسي

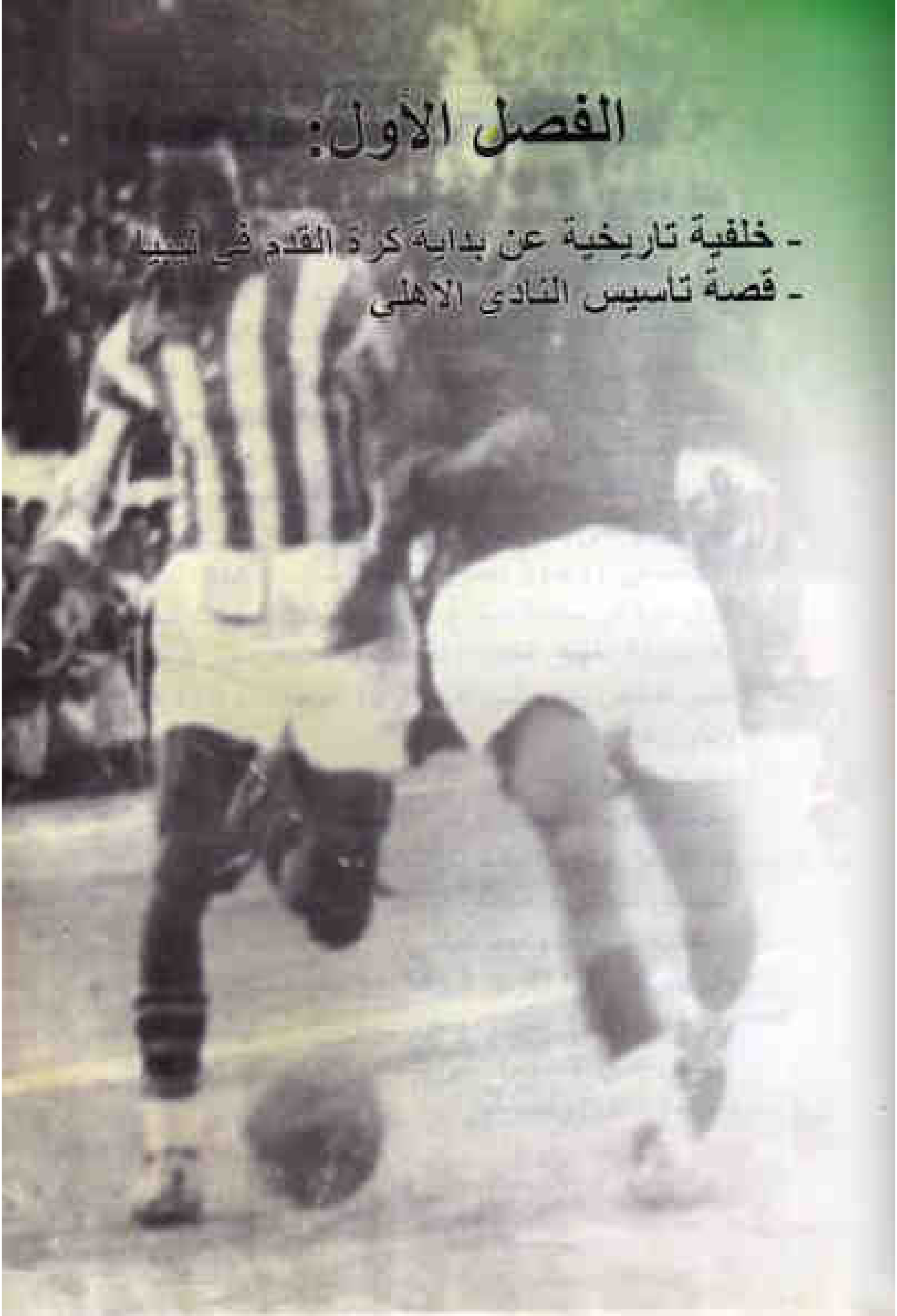
13 عبدالسلام كشلاف
14 أحمد الأحول
15 على الوش
16 على المصراتي (شكلاطة)
17 على البسكي
18 محمد الحجاجي
19 محمود الشاوش
20 الهاشمي البهلول
21 بشير القذافي
22 عبدالله أبورقيبة
23 ابراهيم بن لامين
24 محمد أبو غالية
25 حسن دربيكة
26 خليفة بوتوارة
27 صالح سلامة
28 المنجي الحداد
29 مختار الجفائري
30 الهادي المشيرى
31 نورى القبه
32 ابراهيم سعيد
33 على الاسود
34 عبدالبارى الشركسي
35 محمود عوض
36 على المصراتي (البندا)
37 حسن النايولي
38 سعد هدية
39 ميلود الهوني
40 حسين الشريف
41 صالح صولة
42 مصطفي الحارس
43 جمال العزابي
44 ناجي القاضي
45 يوسف الشوشان
46 جمال بوتوارة
47 ابوبكر بن سليمان
48 محمد الطرشاني
49 محسن السباعي
50 بلعيد الغويل
51 عبدالباري العريفي
52 عياد القاضي
53 ابوبكر بن ابراهيم
54 رضا السنوسي
55 مصباح شنقب
56 إبراهيم المعداني
57 رضا عطية
58 المرغني الشريف

59 سالم الجهاني
60 عادل خزام
61 حسين مصباح
62 الشريف بلقاسم
63 عادل عثمان
64 عزالدين العلوي
65 أسعد بزيزي
66 خالد العربي
67 عادل يحي
68 رضوان الذيب
69 فتحي التومي
70 عمر المريمي
71 طارق التايب
72 حسن الفرجاني
73 خالد العايب
74 مفتاح جبران
75 إدريس مكراز
76 أحمد المصلي
77 رجب عمار
78 ناصر المبروك
79 محمد مفتاح
80 صالح صميدة
81 سامي كزير
82 رجب الجربي
83 فيصل بوشعالة
84 مصطفى القزيري
85 عصام رجب
86 محمود مخلوف
87 عزالدين المصراتي
88 اسامة الحمادى
89 حاتم الهنشيري
90 أحمد أبو قبة
91 عماد الدهماني
92 هشام عاشور
93 مجدي التاورغي
94 رضا التاورغي
95 ظافرميدان
96 عثمان ونيس
97 وليد الشيلي
98 أنيس الادريسي
99 سامي القعيد
100 أبوبكر الحرك
101 الساعدى القذافي

إن لاعبي الأهلي مثل الذهب الخالص في سوق الصاغة، وكما لا يمكن صنع أو إظهار شيء يجاري الذهب فيساويه أو يلغيه لا يمكن بتاتا مجاراة مدرسة الأهلي فيما تقدمه من روائع في كرة القدم الليبية.

الفصل الأول:

- خلفية تاريخية عن بداية كرة القدم في ليبيا
- قصة تاسيس النادي الاهلي



خلفية تاريخية عن بداية كرة القدم في ليبيا

عرف الليبيون كرة القدم في طرابلس بعد ان شاهدوا الايطاليين المحتلين لبلادهم يمارسون اللعبة ، كان العسكريون في الفيلق الايطالي رقم 81 يلعبون كرة القدم في ساحة شارع الزاوية (التى بني عليها فيما بعد المستشفي المركزي) بينما كان جنود ايطاليون اخرون ينظمون فيما بينهم مباريات في ساحة شارع ميزران (التى بني عليها فيما بعد مستوصف الضمان الاجتماعي) وحاول بعض الليبيين ممارسة هذه اللعبة لأول مرة في ساحة شارع البلدية (التي اصبحت فيما بعد حديقة الفندق الكبير) لكن تاريخ ظهور اول فريق ليبي خالص يعود إلى عام 1919 تحت اسم الاوقاف وتكون من :-

محمد الفهولي – رمضان الاسود – عامر النجار – محمد البكوش – احميدة الميلادي – الصديق بن علي – ميلاد الزروق – محمد بن بزة – محمد عبدالقادر – الصديق التركي – مختار الباهي – عبدالرحمن الباهي – غالب سيالة – محمد المفتي .

ولم يتواصل هذا الفريق في الظهور سوى اشهر قليلة .

وفي عام 1921 عمل رمضان الاسود (وهو والد هداف الأهلي علي الاسود) على تكوين فريق كرة قدم في مدرسة الفنون والصنائع.



فريق الأهلي عام 1950

الاسلامية تكون من :-
رمضان الاسود – عامر النجار – محمد الجهاني – محمد البكوش – لحميدة الميلادي – ميلاد الزروق – غالب سيالة – محمد المفتي – علي الصديق دحيم – عبدالسلام بن يزة – عبدالله عبدالحميد – محمد الخبولي – محمد عبدالقادر – عبدالرحمن الساعدي – رجوبة بن صالح – محمد حسونة بن عليوة .

وعرف عام 1925 بناء اول ملعب كرة قدم في منطقة بلخير وبدات ساحات كثيرة في مدينة طرابلس تشهد توسيع نطاق مزاولة هذه اللعبة في ساحة الاوعار بشارع ميزران وساحة شارع الصريم وميدان معمل التبغ بباب البحر .

وتكونت فرق تحت اسماء مختلفة مثل المنظمة ، النجمة ، بلخير ، الشرق ، الاخوان .

وفي عام 1931 قامت السلطات الايطالية بافتتاح الملعب البلدي بطرابلس الذي انشاته شركة ستانبوس بسعة 5000 متفرج وفرضت اشهر فريق جال وهي اختصار لثلاث كلمات باللغة الايطالية ترجمتها الشباب العربي الليتوري وهي حركة سياسية فاشية ايطالية .



فريق جال عام 1931

وكان مقر هذا الفريق هو مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية !

وتكون هذا الفريق من :-

عثمان بيزان – السنوسي مريسيلة – مسعود الزنتوتي – محمد الزنتوتي – محمد قريفة – محمد الجهاني – عامر النجار – محمد بن إبراهيم – رجب البوهيمي – غالب سيالة – مسعود جبران – الصادق حفيظ – أبوبكر الخوجة – سالم شرميط – علي بن حكومة – محمد التركي – بشير الخضار – حسين قنابة – المهدي الكريكشي – محمد محسن – محمد بركة – عبدالرحمن الساعدى .

ثم انضم إليهم :-

السيد مختار – بن عليوه – يوسف بن عبدالله – محمد جميلـه – نصر الدين زقلام – الشارف بن حسين – مصطفي البولاقي – الهادى التركي .

وكان مدرب الفريق موظف ايطالي بالمدرسة .

وفي عام 1936 قام امحمد الكريو بتأسيس نادي بلخير وتكون الفريق من :

محمد الجهاني — بشير الخضار- علي بن حكومة- – سالم شرميط - مسعود الزنتوتي - محمد الزنتوتي – محمد محسن - الصادق حفيظ- احمد بن عليوة - محمد التركي- رجوبة.

لكن السلطات الايطالية اصدرت قرارا باغلاق ابواب هذا النادي بعد اقل من عام على تأسيسه .

وفي عام 1937 تكون فريق الشباب العربي بشارع ميزران وكان يضم في صفوفه :

محمود صبحي – سالم الحجاجي – بن حامد – محمود فرنكة – خليفه بوفرين – الهادى التركي – عزيز بن خالد – عبدالمجيد بن زكري – مبروك بلخير – عمورة شباتة – على القزاني – جمعه فريقة- محمود الزقلعي – ابراهيم الازمرلي – مختار القبرون – مصطفى زقلام – محمد الذويب – المريمي – محمود ابوهديمة .

وتوالى ظهور فرق عديدة في زاوية الدهماني وشارع ابو هريدة والمدينة القديمة .

في عام 1938 تشكل فريق مختلط يمثل لاعبي كرة القدم في طرابلس و تكون من اربعة لاعبين ليبيين فقط هم محمد فريقة ، عثمان بيزان ، سالم شرميط ، مسعود الزنتوتي اما بقي اللاعبين من الايطاليين واجرى هذا الفريق مباراتين أحدهما مع مودينا والاخرى مع فريق توريلو بطل الدوري الايطالي.

وقبل ان يطوى ذلك العام صفحته قام فريق جال برحلة الى ايطاليا اجرى خلالها سلسلة من المباريات الودية .

وفي عام 1943 أسس أحمد الفقيه حسن النادي الادبي الذي لم يقتصر اداءه على النشاط الثقافي فقط بل أطلق

العنان لنشاط رياضي زاخر وأعلن الضوء فريق الشباب الذي تكون في شارع درغوث بالمدينة القديمة تحت مظلته وكان هذا الفريق يتكون من:-

مصطفى الزنتوتي – محمد الزنتوتي – علي الزنتوتي – مسعود الزنتوتي – سالم قشاش – سالم شرميط – السنوسي مرسيلة – عثمان بيزان – عامر المجراب – الزقلعي – امحمد الكريو – محمد الكريكشي – امحمد وريث – عبدالحفيظ التركي – عبدالحفيظ بيزان – علي الباروني – نجمي – بوقرين – الزقعار – مصطفى البولاقي – السراج .

وفي ذات العام تكون فريق النهضة في المدينة القديمة وساهم في تأسيسه محمود الخوجة – الهاشمي تومية – عمر الحمداني – عمر الباروني – الطاهر قنابة – ابوبكر الأمير – مصطفى الأمير – كمال السراج – منصور كعبار – إبراهيم البكباك – محمد الشغيوي .

وفي باب البحر تكون فريق العمال وساهم في تأسيسه رمضان الاسود – فؤاد الكعبازي – فتحي علي – مصطفى العجيلي وكان ابرز لاعبي هذا الفريق علي الزقوزي – سليم بن زايد – عامر بن زايد – صبري قريفة – محمد المنصوري – يوسف بن عبدالله .

وفي عام 1944 اتحد فريقا الشباب والنهضة في فريق واحد واختارا له اسم الاتحاد .

واثناء عهد الادارة البريطانية التي امسكت بزمام الامور في طرابلس بعد هزيمة ايطاليا في الحرب العالمية الثانية تكونت فرق كثيرة مثل فريق شركة سيارات فيات وفريق مصنع البيرا اويا وفريق المطافىء وفريق شركة الاشغال العامة وفريق شركة نقل الركاب (الانطونيانا) مع فرق اخرى تمثل الجاليات الايطالية والمالطية والالمانية والانجليزية وكذلك اليهودية ، وتم تشكيل اول هيئة رياضية للاشراف على النشاط الرياضي في طرابلس عام 1948 برئاسة مسعود الزنتوني وعضوية كلا من محمود صبحي ، امحمد الكريو ، فؤاد الكعبازي – ابوبكر سيالة – مصطفى الخوجة – نجم الدين كعبار – عبدالحفيظ التركي، لكن مدينة طرابلس لم تكن وحدها مسرحا للعبة كرة القدم في ليبيا فصحيفة بريد برقة التي أسسها محمد طاهر المحيشي عام 1925 كتبت في عددها الصادر يوم 1934.4.10 عن فريق طبرق الذي تأسس عام 1922 (وتحول اسمه فيما بعد إلى الصقور) وتكون هذا الفريق من ابناء طاطاناكي (جلال،حمدي، حلمي، حسين، علي ومحمد) بالاضافة الى : سليمان عبد المولى ، سليمان منصور الحداد، احمد منصور الحداد،احمد صويدق ،الحفيظ ابورقيعة، حميدة

بوعطيوة ، ميلود سليمان، جقرم سليمان الازرق، يوسف الشويب، فرج علي منصور، ثم انضم اليهم : ميلود الازرق ، رمضان زائد، محمد مكراز، عبد الحفيظ الدالي، عمران الفيتوري .

وفي بنغازي بدأ اللاعبون الليبيون ممارسة كرة القدم مع الايطاليين منذ عام 1926 حين تأسس فريق " سمبري برونتي " الذى انضم إلى صفوفه مصطفى دومة - محمد دومة - حسين العقيلي - فرج الرفيق.

لكن أول فريق ليبي خالص في بنغازي هو الصابرى الذي ظهر للوجود نهاية عام 1926 وبعد صدور قرار من السلطات الايطالية عام 1928 تمنع فيه ضم اللاعبين الليبيين إلى صفوف الفرق الايطالية وعدم التباري معهم فإن هذا فسح المجال بشكل أكبر لتشكيل فرق ليبية خالصة فتكونت فرق كثيرة بأسماء مشرفيها مثل الكويرى أو بأسماء مناطقها مثل الشويخات ،بالاضافة إلى فرق أخرى مثل ليبيا ، سيدى حسين، وكان مكان إجراء المباريات بين هذه الفرق هو ساحة دكاكين حميد حتى موعد افتتاح ملعب البركة يوم 25 . 3 . 1945 .

بريد برقة

BERID BARCA

BENGASI

جيال الفتوة والرجولة الصحيحة

فلم تسبق طبرق مدينة من برقة في تأسيس جمعية رياضية وفرقة للتمثيل بالعربية حيث يرجع تأسيس هذين الفرقتين الى سنة ١٩٢٢

فمن تلك المدة انتشرت بطبرق الرياضة بين الأهليين والجمعية العربية فازت على سائر فرق البلاد عارية حتى وانها نالت اعلى درجة في لعب كرة القدم وفي مسابقة السباحة ومسابقة الزوارق والقوارب فمسابقة الجري والقفز وفي سباق الخيل الدراجات والالات البلديا عدة جوائز ونياشين ومدالات رياضية اعطيا الكاس للفتي الهدى...

صحيفة بريد برقة يوم 1934.4.10

وقبل الوصول الى منتصف القرن العشرين باتت كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في أكبر المدن الليبية: طرابلس، بنغازي، الزاوية ، مصراتة ، سبها، طبرق، درنة .

ملاحظة:-

إذا كان القارئ الكريم بحاجة الى مزيد من المعلومات التوثيقية عن تاريخ كرة القدم الليبية فإني أنصحه بمطالعة كتب المؤرخ الرياضي القدير (فيصل فخري) ... لكن ليس قبل أن تكمل قراءة الكتاب الذي بين يديك الآن !



فريق طبرق عام 1922

قصة تأسيس النادي الأهلي

طرابلس في منتصف القرن العشرين

يوم 8 . 5 . 1949 :

الجماهير تقتحم الفندق الذى يقيم فيه " غالميرتى " مبعوث وزارة المستعمرات الايطالية وتحاول أن ترميه من النافذة لولا تدخل الشرطة الانجليزية في الوقت الذي قامت فيه جماهير اخرى بالتعبير عن غضبها وذلك بحرق النادي الايطالي بجوار ميدان الغزالة وحرق نادي سيمس بشارع الوادي .

ان المظاهرات الصاخبة عمت كل شوارع طرابلس والمدينة تستنكر المشروع الذي تقدم به في ذلك اليوم وزير خارجية ايطاليا " سفورزا " مع وزير خارجية بريطانيا " بيفن " واقترحاه على هيئة الامم المتحدة تحت اسم مشروع " بيفن سفورزا " وينص على تقسيم ليبيا إلى ثلاث مناطق بحيث تعود ايطاليا إلى طرابلس على شكل وصاية ويترسخ الوجود البريطاني في برقة بينما تبقى فزان تحت الادارة الفرنسية !!



ميدان الجزائر - طرابلس عام 1950

يوم 21 . 11 . 1949 :

عقدت الجمعية العامة للأمم المتحدة جلستها حول استقلال ليبيا حضرتها خمسة وفود هي :

1- وفد عن ولاية طرابلس يمثله بشير السعداوي .

2- وفد عن ولاية برقة يمثله خليل القلال .

3- وفد عن حزب الاستقلال يمثله مختار المنتصر .

4- وفد عن جامعة الدول العربية يمثله على العنيزي .

5- وفد عن ايطاليا .

وصدر قرار بمنح ليبيا استقلالها لكن بعد فترة إنتقالية مدتها عامان !

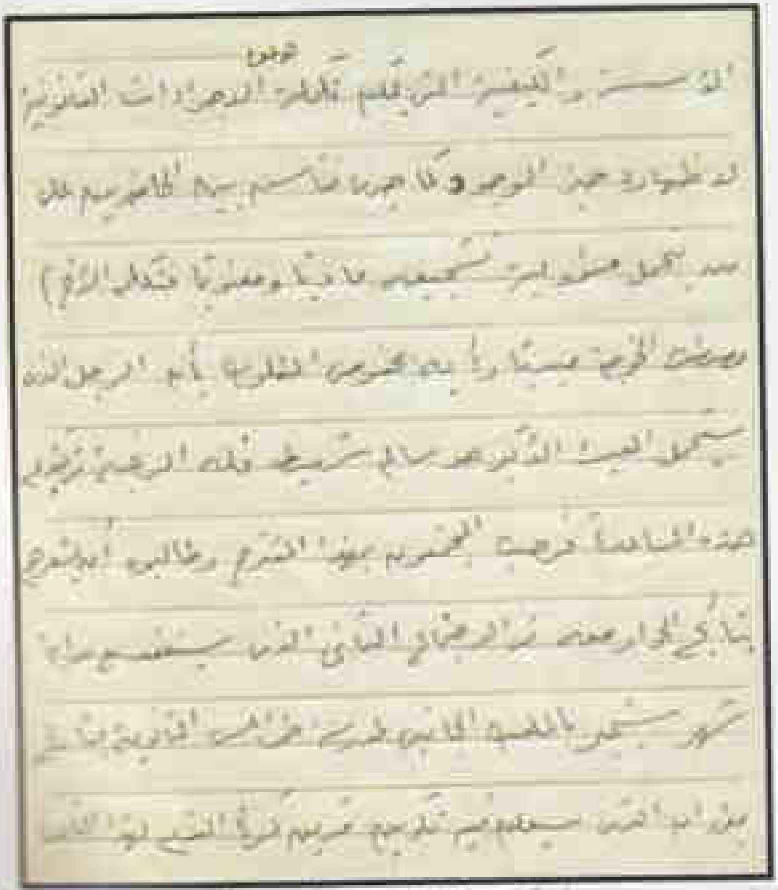
وفي هذين العامين تحولت النوادي والمنتديات والملتقيات الرياضية إلى خلايا ثورية للعمل من أجل إستقلال البلاد وسيادتها دون المساس بوحدتها الوطنية.

فلم يكن مفاجئا إعلان ميلاد ناد جديد في طرابلس يوم 1950.9.19 تحت اسم الأهلي بعد أن رفضت الادارة البريطانية اسم الاستقلال .

كبرت الأفراح بتأسيس النادي الأهلي حين ارتبط بمعان وطنية تجسد رغبة الليبيين في الاستقلال فكان له صدى الفرح الدائم في كل النفوس، لقد اكتسى الأهلي ابعادا وطنية لا تخلو من لمسات اجتماعية وثقافية تحضنه وتعطيه نفس له عبق يلامس وجدان الناس



فريق الأهلي عام 1951



صفحة من مذكرات حسن الأمير بخط يده

Dr Mustafa Hasan

الفصل الثاني:

بطولات وكؤوس



البطولة الأولى موسم 1964/1963

رئيس النادي : سالم قدح
مدرب الفريق : عبد الحفيظ بيزان
قائمة اللاعبين : علي الوش - سعد السرتاوي - الصديق البسكي - مصباح عمر ونى - مختار السكاللي - رمضان كريمة - عبد السلام كشلاف - محمد الحجاجي - حسن السنوسي - عبد الله بورقيبة - الهاشمي البهلول - إبراهيم بن لامين - بشير القذافي - المنجي الحداد - محمد أبو غالية - منصور الاشطر - محمد عمورة - رمضان الفزاني - محمود قشاش - خيري سعد - محمد نوير - وتسون - ويكنز .

طريق البطولة :

اول الطريق ليس أسهل من آخره لأن ثمة فوارق ومعان بين البداية والوصول إلى خط النهاية ، ولهذا كانت بداية الأهلي منذ اول مرة يقام فيها الدوري الليبي لكرة القدم مقترنة بالبطولة .

ففي ذلك الموسم 63 / 1964 تم تقسيم الفرق المشاركة على ثلاث مجموعات وفق التوزيع الجغرافي . وجاء الأهلي في مجموعة المنطقة الغربية التي ضمت معه فرق الاتحاد والمدينة والوحدة والشرطة وأهلي مصراتة .

وتبارت هذه الفرق فيما بينها ذهابا وإيابا حيث يتأهل الفريق الحائز على الترتيب الأول فقط إلى الدور الحاسم الذي يضم أوائل المجموعات لتحديد بطل الدوري .

وبدأ مشوار الأهلي في أول مباراة رسمية له بالدوري الليبي يوم 1963/10/4 أمام فريق الوحدة وفي تلك المباراة أعلن الأهلي اسمه ضمن الأقوياء فلقد فتك بمنافسه ورمى الكرة في شباكه خمس مرات دون رد سجل منها المنجي الحداد هدفين بينما تناوب في تسجيل ما تبقى من أهداف محمد عمورة وحسن السنوسي ورمضان كريمة ، وفي المباراة الثانية يوم 1963/10/13 تفوق الأهلي على الشرطة بثلاثة أهداف دون مقابل أكد خلالها المنجي الحداد أنه هداف بارع بتسجيله هدفين واختتم الإنجليزي ويكنز شريط الأهداف، لكن في المباراة الثالثة يوم 1963/10/25 سجل المنجي الحداد هدفا وحسن السنوسي هدفا ولم يكونا كافيين ، فلقد فقد الأهلي نتيجة المباراة أمام الاتحاد 2- 3 .

وحين جاء أهلي مصراتة للتباري مع الأهلي يوم 1963/11/3 قدم عرضا باهرا وأدرك الأهلي الفوز بهدف وحيد جاء في الدقيقة الأخيرة عن طريق اللاعب الإنجليزي ويكنز ، لكن العسر بدأ تدريجيا يتحول إلى يسر حين واجه الأهلي فريق المدينة يوم 1963/11/17 واجتازت كرات الأهلي خط مرمى فريق

المدينة خمس مرات مقابل هدف واحد، وجاءت أهداف الأهلي بتوقيع رمضان الفزاني مرتين ثم حسن السنوسي ورمضان كريمة والانجليزي ويكنز .

وفي مرحلة الإياب عاد الأهلي ليقابل الوحدة يوم 1963/11/24 وفي هذه المرة اكتفى بتسجيل هدفين فقط دون مقابل سجلهما محمود قنش ورمضان الفزاني أما أول تعادل سجله الأهلي في مشواره فكان في مباراته يوم 1963/12/6 أمام فريق الشرطة وانتهت المباراة بدون أهداف !

وعندما حان الوقت ليلعب الأهلي أمام الاتحاد يوم 1963/12/22 كان الأهلي يسعى لرد اعتباره من هزيمته في الذهاب فحقق الأهلي الفوز في الإياب بهدفين لهدف وكان الهدفان صناعة إنجليزية عن طريق اللاعبين وتسون و ويكنز ، وهذه المباراة قلبت ترتيب المجموعة رأساً على عقب ووضعت الأهلي في صدارة الترتيب وأصبح قريباً من الصعود إلى الدور النهائي فلقد فتح الفوز على الاتحاد أبواب الترشح على مصراعيها، ولم يترك الأهلي الفرصة تفوت فانتصر بعد ذلك على أهلي مصراتة يوم 1964/1/12 بأربعة أهداف لهدف واحد وسجل الأهداف حسن السنوسي، المنجي الحداد، رمضان الفزاني، ويكنز .

ولم تعد المباراة الأخيرة يوم 1964/3/27 ذات جدوى في حساب النقاط لقد ضمن الأهلي صدارته لترتيب

المجموعة فلعب أمام المدينة دون حافز و اكتفى بالتعادل 1-1 سجله وتسون .
وعلى نحو آخر كانت مجموعة فرق منطقة الجنوب اختتمت مبارياتها بتصدر فريق هلال سبها للترتيب لكنه اعتذر للاتحاد العام للعبة عن مواصلة المشوار معللا ذلك بعجزه المالي في تغطية تكاليف رحلتيه إلى طرابلس وبنغازي لإكمال مباريات الدور النهائي !
أما في مجموعة المنطقة الشرقية فكان الأهلي بنغازي هو أول الترتيب لذا قرر المسؤولون على الدوري الليبي أن يتبارى الأهليان في مبارتين وشاءت القرعة أن تكون المباراة الأولى في بنغازي والثانية في طرابلس .
في مباراة الذهاب يوم 1964/10/23 استطاع الأهلي أن يتغلب على أهلي بنغازي في ملعب البركة بهدف دون مقابل سجله ويكنز.
وفي مباراة الإياب يوم 1964/12/4 امتلأ ملعب طرابلس البلدي بالجماهير التي حطمت الرقم القياسي آنذ في الإيرادات التي وصلت إلى 1150 دينار ولم يكن ثمن التذكرة سوى 100 درهم !
وأمام متابعة شعبية غفيرة و تحت تغطية إعلامية كبيرة بدأت المباراة بإدارة طاقم تحكيم تونسي يقوده الحكم الدولي الهادي عرفة.

كانت تشكيلة فريق أهلي بنغازي تتكون من علي أبو عود – الترهوني – العفاس – كلفة – خواجة – خميس الورفلي– السوداني – المكي – ناجي المعداني – عبد القادر الخطيطي – أحمد بن صويد، أما تشكيلة الأهلي الذي اعتمد على طريقة 4-3-3 فكانت تضم علي الوش – عبد الله بورقيبة – إبراهيم بن لامين – رمضان كريمة – محمد الحجاجي – محمود قشاش – ويكنز – رمضان الفزاني – حسن السنوسي – الهاشمي البهلول.

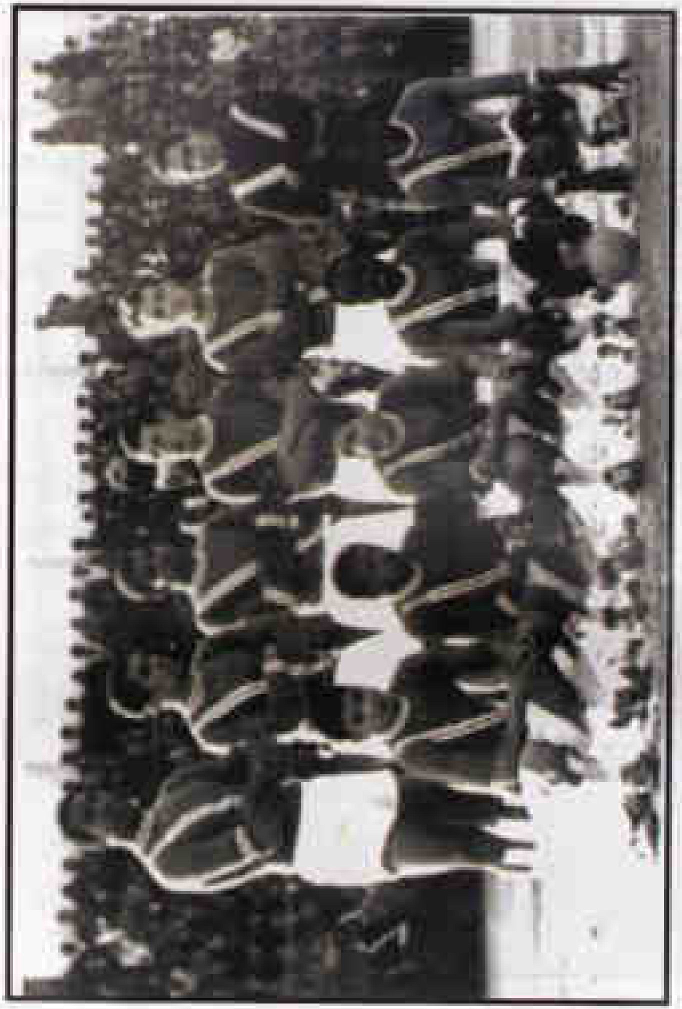
وعلى الرغم من الطقس البارد في ذلك المساء الشتوي أشعل الفريقان لهيب التنافس منذ الدقيقة الأولى وظهر التكافؤ في أداء الفريقين لكن التحذير الحقيقي أعلنه الجناح الأيسر لفريق الأهلي الهاشمي البهلول في الدقيقة التاسعة حين ارتطمت كرته بالقائم الأيمن لمرمى أهلي بنغازي ،وبعد ثلاثة دقائق فقط كاد محمود قشاش أن يسجل للأهلي لولا العارضة وفي الدقيقة 16 تسلم حسن السنوسي الكرة تحت قدميه ورفع رأسه بنظرة واسعة على أفق الملعب ثم مرر الكرة إلى ويكنز (الذي كان يحتفل يومئذ بعيد ميلاده العشرين) استقبلها بمهارة وسددها من مسافة تبعد 20 متر عن المرمى فلم يفلح علي أبو عود حارس أهلي بنغازي في صدها معلنة هدف التقدم، وكان الهدف جرس إنذار في أذهان لاعبي أهلي بنغازي اللذين تدافعوا للهجوم وكاد عبد

القادر الخطيطي وأحمد بن صويد أن يسجلا في مرتين متتاليتين لولا براعة حارس الأهلي علي الوش، وبين الشوطين وقف المدرب عبد الحفيظ بيزان وطلب من مدافع فريقه سعد السرتاوي فرض رقابة لصيقة على مهاجم أهلي بنغازي احمد بن صويد وطلب من المهاجم ويكتز التراجع الى وسط الملعب للافلات من رقابة خصومه وفتح ثغرات أمام حسن السنوسي والهاشمي البهلول للهجوم و افلح لاعبو الأهلي في تأكيد انضباطهم التكتيكي ونجحوا في ترسيخ تفوقهم بهدف دون مقابل .

وفي نهاية وقت المباراة وضع الحكم الصافرة في فمه ونفخ معلنا فوز الأهلي بأول بطولة تقام لدوري كرة القدم الليبي .



الأهليان يدخلان المباراة النهائية موسم 1964/63



فريق الأهلي في المباراة النهائية موسم 63 / 1964



سعد السرتاوي يستلم رمز بطولة موسم 63 / 1964



بطاقة مؤسس الأهلي و بكر

البطولة الثانية موسم 1971/1970

رئيس النادي : حمودة القلالي
مدرب الفريق: محمود الشاوش
قائمة اللاعبين : علي المصراتي – الهاشمي البهلول - حسن المنوسي – الهادي العشيري – حسن دريبيكة – المنجي الحداد – محمد أبو غالية – سعد هدية – محسن سعيد – خليفة أبونواره – حسين الجدايمي - محمد الخنشي – عزالدين بنور – سالم النقاتي – وجدي سعيد – عبد الرؤوف الوخي – عماد سرور – فوزي العلواني – أبو بكر الأسود – محمد ادم جرمة – فتحي الخطابي – ميلود الهوني – عبد المجيد حقيق – عبد الباري الشركسي – علي الأسود – أبو بكر الأمام – حسن النابولي – مصطفى الحارس – إبراهيم سعيد – صلاح بو حلقة – محمود عوض – مختار الجفائري - مخلوف المبروك.

طريق البطولة :-

ظل الأهلي سنوات بعيداً عن التتويج ومرت تلك الأعوام المظلمة طامسة بأقدامها رسوم تلك الأيام التي لم يبق منها إلا تذكارات وجع مثيرة للتنهد وشهقات أسى من الأعماق .

لكن ثورة الفاتح التي انبلجت عام 1969 منحت 8 هكتارات لبناء مبنى حديث للنادي الأهلي بالمدينة الرياضية، وحتى يتم تشييد المقر الجديد قام عضو مجلس قيادة الثورة امحمد المقريف وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية مفتاح الباح بتسليم مقر مؤقت للنادي الأهلي في حي الأندلس.

أقيم الدوري في ذلك العام بمشاركة 11 فريقا من مختلف أنحاء البلاد تباروا فيما بينهم ضمن مجموعة واحدة ذهابا وإيابا وكان التنافس محموما بين فرق تقاربت فيما بينها المستويات الفنية والبدنية وفي أول مواجهة للأهلي تبارى يوم 1970/12/18 أمام المدينة واستطاع الأهلي فرض تفوقه بهدفين دون مقابل سجلهما محمد بوغالية وحسن السنوسي .

وفي المباراة الثانية يوم 1971/1/8 حزم الأهلي حقائبه صوب بنغازي وتبارى مع الهلال في يوم ممطر أمطر فيه شباك منافسه بثلاثة أهداف دون مقابل سجلها عبد الباري الشركسي ، علي الأسود ،حسن دربيكة .

وبعد تلك المباراة خان التوفيق فريق الأهلي في خمس مباريات متتالية لم يتذوق فيها طعم الفوز !

فلقد تعادل مع الوحدة يوم 1971/1/17 بدون أهداف وتعادل في بنغازي يوم 1971/1/29 مع فريق النصر

يوم 1973/5/20 مع التحدي وانتهت بالتعادل 0 – 0 ، يوم 1973/5/26 مع المروج وانتهت بالتعادل 1-1 سجل هدف الأهلي على الأسود .

وحين عاد الأهلي إلى طرابلس لم يجد صعوبة في الفوز على ضيفه النصر يوم 1973/6/2 بثلاثة أهداف لواحد سجلها على الأسود سالم النقاتي – الأزهر البهلول .

وفي الجولة الأخيرة لعب الأهلي أمام الاتحاد يوم 1973/6/10 و انتهت مباراتهما بالتعادل دون أهداف ليضع مجموع النقاط فريق أهلي طرابلس مع فريق أهلي بنغازي في ترتيب لا يمنح الا لفريق واحد، فصدر قرار من الاتحاد العام حسب ما تنص عليه لائحة المسابقة بإقامة مباراة فاصلة بين الفريقين لتحديد بطل الدوري، لقد كان التنافس بين الأهليين يتجاوز حدود الفوز بلقب الدوري بعد أن صدر قرار يوم 1973/5/1 بإعادة إشهار الأندية الرياضية دون أن تتشابه أسماءها، فقدم أهلي بنغازي وثائق تاريخية أثبتت تأسيسه قبل أهلي طرابلس الذي وجد حيلة في الاستغناء على حرف الياء فصار اسمه (الأهل) وهو الاسم الذي ضل مرتبطاً به حتى عام 1984 حين استعاد حرفه المفقود وأعاد اسمه (الأهلي) .

وعندما جد الجد وجاء موعد المباراة الفاصلة بين الفريقين يوم 1973/6/22 شاءت القرعة وحدها أن تجعل ملعب 11 يونيو بطرابلس مسرحها !

وقبل موعد المباراة بخمسة أيام فقط غادر المدرب الروماني نيتوس إلى بلاده لأسباب عائلية خاصة، وبرز الارتياب في الوجوه لكن لا مجال لتنامي المخاوف لأن لاعبي الأهلي في كل الأوقات أكبر من أية هواجس طارئة بل حتى أكبر من المحن أن وقعت ، ووجهت إدارة النادي الأهلي الدعوة للمدرب علي الزقوزي لخوض غمار تدريب الفريق في هذه المباراة الحاسمة.

كان أهلي بنغازي في أوج تكامله واستعداده في وجود أمهر اللاعبين في تشكيلته أمثال بن صويد و القزاني وحسين منصور ويوسف إبراهيم يقودهم المدرب المصري عبده صالح الوحش ، وهذا أجج الحماس في شرايين مشجعي أهلي بنغازي الذين جاءوا إلى طرابلس بالآلاف و ملأوا حيزا شاسعا من ملعب 11 يونيو .

وقبل أن تبدأ المباراة وفي حجرات تغيير الملابس قدم حمودة القلالي رئيس النادي الأهلي غلالات جديدة

للاعبي فريقه لكن اللاعبون لم يستبدلوا غلالاتهم التي شبعوها بالعرق المدرار وأرادوا أن يختتموا بها موسمهم ، في الوقت الذي كان فيه المدرب علي الزقوزي يكتب بالطباشير على السبورة اسماء لاعبي التشكيلة الأساسية وهم :

خليفة بونوارة – إبراهيم سعيد – محمد بو غالية – علي الأسود – سالم النقاتي – المبروك مخلوف – محمود عوض – الهاشمي البهلول – عبد الباري الشركسي – حسن النابولي – ميلود الهوني .

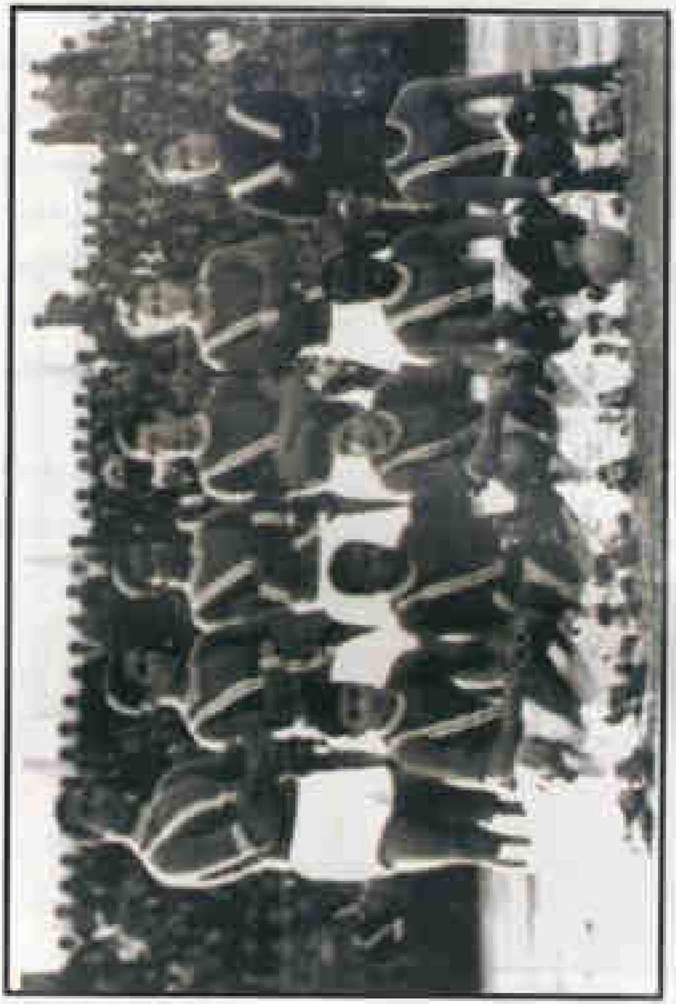
وحين بدأت المباراة بإدارة طاقم تحكيم تونسي يقوده الحكم الدولي الهادي السعودي كشف أهلي بنغازي عن قوته وظهر نداً قوياً للأهلي وتبادل الفريقان الهجمات طوال الشوط الأول .

اعتمد أهلي بنغازي في هجماته على جناحيه حسين منصور ويوسف إبراهيم لكنهما كانا يواجهان في كل مرة ظهيري الأهلي إبراهيم سعيد ومخلوف المبروك .

وفي الشوط الثاني سيطر الأهلي على وسط الملعب وتناقل لاعبوه الكرة على امتداد الملعب وبعثوا بمراسيل التحذير لحارس أهلي بنغازي الفيتوري رجب الذي تألق واستبسل في إنقاذ فريقه .

وفي الدقيقة 75 كانت اللعبة الأبرز في المباراة فلقد تبادل لاعبو الأهلي الكرة في ثمان تمريرات متتالية حتى وصلت إلى عبد الباري الشركسي الذي توج مجهود رفاقه بهدف المباراة الوحيد الذي كان كافيا لإعلان الأهلي بطلاً للدوري.

وفي نهاية المباراة وبعد أن تعانق لاعبو الفريقين بكل روح رياضية عالية خلع لاعبو الأهلي غلالاتهم المبلولة بالعرق ورموها إلى مشجعيهم فوق المدرجات وفاء وتقديرا، فيما ذهب حسن السنوسي ليستلم رمز البطولة وعاد محمولا على الأعناق .



فريق الأهلي على الساحة الشعبية موسم 63/1964



الهدف الذي سجله عبد الباري الشركسي في المباراة النهائية موسم 1973/72



عبدالباري الشركسي



حسن السنوسي يستلم رمز بطولة موسم 72 / 1973

البطولة الرابعة موسم 1973/ 1974

رئيس النادي : حمودة القلالي
مدرب الفريق : تيتوس (روماني)
قائمة اللاعبين :-
خليفة بونواره – حسين الجدايمي – ميلود الهوني – إبراهيم سعيد – الهاشمي البهلول – عبد المجيد حقيق – عبد الباري الشركسي – محمود عوض – محمد بو غالية – حسن السنوسي – رضا السنوسي – ناجي القاضي- صالح صولة – علي الأسود – حسن النايولي – المبروك مخلوف – علي المصراتي – الأزهر البهلول – مصطفى الحارس – سالم النفاتي .

أراد الاتحاد العام لكرة القدم أن يبعث الإثارة والتشويق في أوصال الدوري منذ بدايته في موسم 1973/1972 الذي شارك في منافساته 11 فريقا تبارت فيما بينها ذهابا وإيابا فوضع مباراة الأهلي والاتحاد في الافتتاح يوم 1973/11/25 لكن الأهلي لم يتفاجأ وبرهن على حسن استعداده وحقق الفوز في مباراة مذهلة 2-0 تكفل علي الأسود لوحده بتسجيلهما .

وفي لعبة كرة القدم الانتصار في المباريات يلمع صورة أي فريق لكن التتويج بالبطولات هو الذي يضع التاج

فوق الرؤوس، ولهذا أعلن الأهلي منذ البداية هدفه وهو التتويج باللقب، فتغلب يوم 1973/11/30 في بنغازي على التحدي 2-1 سجلهما علي الأسود ومصطفى الحارس ثم فاز على الشرطة يوم 1973/12/9 بهدفين دون مقابل بإمضاء مصطفى الحارس ومحمد أبو غالية .

وعاد إلى بنغازي ليقطف ثمرة فوز جديد وكان هذه المرة على حساب الهلال يوم 1973/12/14 بهدفين دون مقابل سجلهما حسن السنوسي وعلي الأسود .

وعلى الرغم من فقدان الأهلي لنتيجة لقاءه أمام أهلي بنغازي يوم 1973/12/21 بهدف دون مقابل الا أنه تدارك هفوته ونهض من كبوته وفاز على النصر 1-0 يوم 1974/1/6 بهدف وقعه سالم النقاتي .

وفي يوم 1974/1/12 واجه الأهلي فريق المدينة وفي هذه المباراة تقدم المدينة على الأهلي 3-0 حتى الدقيقة 70 من المباراة !

ليشهد ما تبقى من دقائق إعصار أخضر قلب النتيجة رأسا على عقب !

فلقد نهض المدرب الروماني تيتوس من مقعده وطلب من عبدالباري الشركسي وعلي الأسود تبادل مراكزهما للتخلص من الرقابة وطلب من الهاشمي البهلول أن

يترك مكانه في قلب الدفاع للاعب محمود عوض ويتقدم إلى الأمام مهاجما ، وهذه التحويرات التكتيكية لم يواجهها محمود الشاوش مدرب المدينة باي شي !

فاستطاع الهاشمي البهلول المتحرر من الرقابة من تسجيل الهدف الأول وبعد خمسة دقائق فقط اضاف الهدف الثاني وبعد ثلاثة دقائق رفع الهاشمي البهلول الكرة عالية في مناطق جزاء المدينة حولها ميلود الهوني برأسه هدفا ثالثا.

ثم عاد الهاشمي البهلول وسجل الهدف الرابع قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة فقط بعد تمريرة جانبية من علي الأسود وبعد أن اتجه الحكم عبد الحفيظ التركي إلى منتصف الملعب عاد وتراجع عن قراره و ألغى الهدف بحجة التسلل !!

وكانت تشكيلة الأهلي في ذلك اللقاء تتكون من خليفة بونوارة – ميلود الهوني – حسين الجدايمي – الهاشمي البهلول – محمود عوض – علي الأسود – عبد الباري الشركسي – حسن النايولي – ابراهيم سعيد – مخلوف المبروك – سالم النفاتي .

ثم فاجأ فريق الطيران كل المتابعين بانتزاعه التعادل من أقدام الأهلي يوم 1974/1/18 بهدف لهدف سجل هدف الأهلي في تلك المباراة علي الأسود .

وعصفت المحن بالأهلي مرة أخرى ليفقد يوم 1974/1/26 نتيجة لقاءه أمام الأفريقي 0-1 .
وبدأ ترتيب الأهلي يبتعد عن الصدارة فدخل مباراته أمام الوحدة يوم 1974/2/10 ولا خيار أمامه سوى الفوز فحقق مبتغاه بهدفين لواحد سجلهما مصطفى الحارس وعلي الأسود وحين طويت صفحة الذهاب وانفتحت صفحة الإياب عاد الأهلي يوم17 / 2 / 1974 ليكرر الفوز على الاتحاد بهدفين دون مقابل وهذه المرة تناوب في التسجيل مصطفى الحارس وعبدالباري الشركسي ، لكن المنافسة القوية من فرق قوية جعلت كل التوقعات ممكنة . فلقد فقد الأهلي يوم 2/22 / 1974 نتيجة مباراته أمام التحدي 0-1 وبدأ الشك يساور كثيرون في مقدرة الأهلي على الفوز ببطولة الدوري !
لكن لاعبو الأهلي لم ييأسوا وظل الأمل يسكن رموشهم فسجلوا تفوقهم يوم 1974/3/3 على الشرطة بهدفين دون مقابل سجلهما علي الأسود وعبد الباري الشركسي .
وأكدوا تقدمهم بفوز يوم 1974/3/15 على أهلي بنغازي بهدفين دون مقابل سجلهما علي الأسود وسالم النفاتي .

واستعرض الأهلي قوته على الطيران بخمسة أهداف دون مقابل تناوب في تسجيلها على الأسود (هدفين) عبد الباري الشركسي (هدفين) فيما سجل سالم النفاتي هدف واحد .

ومن منعطفات مباغتة حملت كرة القدم مفاجآتها وخسر الأهلي للمرة الرابعة هذا الموسم ، وهذه المرة كانت في درنة يوم 1974/4/19 حين فاز عليه الأفريقي 0-1 إن كرة القدم لها أكثر من وجه مثل فتاة لعوب تغازل أحد وتهمل آخر وتندفع بود إلى ثالث وتذل الرابع وتسحق الخامس بلامبالاة ! ولهذا يخطئ من يعتقد أنه ليس للكرة ألا وجها واحدا يمكن التكهن بنتيجته .

لقد كانت هذه الهزيمة جرس إنذار وتنبيه بالا يفرط الأهلي في أية نقطة فيما تبقى من مبارياته الأربعة !

واشتد التنافس وباتت كل الاحتمالات ممكنة واجتمع المدرب الروماني " تيتوس " باللاعبين وقال لهم " أربعة مباريات يعني أربعة انتصارات " .

وبدأ مشوار إنقاذ ما يمكن إنقاذه بمسلسل الطوارئ بالفوز على الوحدة يوم 1974/4/28 بصعوبة بالغة 3-2 فلقد كانت مباراة متكافئة من فريقين يضجان باللاعبين الموهوبين وكان التنافس طوال الدقائق التسعين عامرا بالأهداف وكانت أهداف الأهلي بأقدام

عبد الباري الشركسي وحسين الجدايمي ثم الهاشمي البهلول.

وفي يوم 1974/5/3 كانت المواجهة أمام الهلال الذي كان يسعى للهروب من فخ السقوط في قاع الترتيب وفوز الهلال في هذه المباراة كان يؤدي إلى سقوط فريق الاتحاد إلى الدرجة الأدنى !

لكن لاعبو الأهلي رفضوا التلاعب بنتيجة المباراة وحققوا الفوز على الهلال بهدفين دون مقابل سجلهما على الأسود.

أما المباراة الأصعب فكانت مواجهة فريق النصر في بنغازي يوم 1974/5/7 والفرق القوية تكشف عن معدنها الأصيل في الاختبارات الحقيقية ، وبرهن الأهلي على جدارته بأن يكون بطلاً للدوري بتحقيقه الفوز الصعب 1-0 بهدف سجله مصطفى الحارس ليتوج الأهلي موسمه في مباراة الجولة الأخيرة بانتصار على المدينة 2- 1 سجلهما عبد الباري الشركسي والهاشمي البهلول .

لقد فاز الأهلي ببطولة الدوري للمرة الرابعة (وهو عدد مرات لم يصله أي فريق سواه في ذلك الوقت)



فريق الأهلي بطل موسم 1974/73



الهاشمي البهلول يستلم رمز بطولة موسم 73 / 1974



لاعبو الأهلي فرقة موسيقية



الهاشمي البهلول

البطولة الخامسة موسم 1977/ 1978

رئيس النادي : حمودة القلالي .
مدرب الفريق : الهاشمي البهلول .
قائمة اللاعبين : خليفة بونوارة – حسين الجدايمي – ميلود الهوني – ابراهيم سعيد – عبد الباري الشركسي – حسن النابولي – مصطفى الحارس – سالم النفاتي – علي لاغا – ناجي القاضي – صالح صولة – يوسف الشوشان - ابراهيم الجدي – محسن الساعي – حسين مصباح – الهادي حسين – ابو بكر إبراهيم – حسين الشريف – علي الأسود – جمال بوتوارة _ المرغني الشريف_ عمران عفان .
طريق البطولة :
الفوز في ملاعب كرة القدم مهما كان بعيداً يمكن تقليصه بنظرة افق غنية بالتصميم والعزيمة اللذين يجلوان عن النفس أي تقاعس، فالوصول الى الهدف المنشود يتطلب على الدوام إرادة بطولية.
وبعد أن قسّم الاتحاد الليبي للعبة فرق الدوري الى ثلاث مجموعات جغرافية لعب الأهلي في مجموعة المنطقة الغربية التي ضمت الاتحاد - المدينة - عقبة – الوحدة – الشرطة – الشباب – الترسانة - الاتحاد العسكري – السويحلي - الجزيرة .

حيث يتأهل الحائز على الترتيب الأول فقط إلى الدور النهائي الذي يضم أوائل المجموعات من أجل تحديد بطل الدوري الليبي.

بدأ الأهلي مشواره يوم 1978/2/2 بالتعادل مع فريق الشرطة 3-3 سجل جمال بونوارة هدفين فيما حمل الهدف الثالث إمضاء محسن السباعي ثم تعادل الأهلي مرة أخرى يوم 1978/2/8 مع الاتحاد بدون أهداف ولم يسجل الأهلي فوزه الأول إلا في المباراة الثالثة وبثلاث أهداف دون مقابل تناوب في تسجيلها جمال بونوارة – محسن السباعي – وسالم النفاتي وكانت في مرمى عقبة يوم 1978/2/11 وعاد الأهلي ليتعادل في مصراتة يوم 1978/2/17 مع فريق السويحلي بدون أهداف !

لقد تحصل الأهلي على 5 نقاط فقط من 4 مباريات !

وهذا أتاح المجال أمام منافسيه للتقدم عليه في الترتيب لكن بلوغ أبعد مرامي البطولة يمثل المدى الذي لا يطاله أحد، ولكن مجرد الابحار في اتساعه يقود إلى تحدٍ قاس يتبلور إلى معركة حامية الوطيس مع الذات قبل الآخرين، وإذا كان الصراع مع الذات يحسم بالقدرة الفطرية فإن الصراع مع الآخرين لا تحسمه إلا النفوس المشبعة بالإرادة، فشحذ لاعبوا الأهلي الهمم وأعلنوا

النفير وكان أول ضحاياهم هو فريق الجزيرة الذي عاد إلى زوارة يوم 1978/2/23 محملا بهدفين في شباكه بأقدام جمال بونوارة والهادي صالح .

ثم جاء الدور على الشباب يوم 1978/2/28 واستقبل في شباكه هدفين أحدهما بقدم مصطفى الحارس والآخر برأس جمال بونوارة.

ثم سجل الأهلي تفوقه يوم 1978/3/3 على الوحدة بهدفين دون مقابل سجلها جمال بونوارة وحسين الشريف .

وتواصلت الانتصارات متتالية :

يوم 1978/3/10 فاز الأهلي على الاتحاد العسكري 1-0 سجله صالح صولة، وبعد يومين فقط تفوق الأهلي على المدينة 1-0 سجله حسن النابولي ويوم 1978/3/21 تغلب الأهلي على الترسانة 1-0 سجله علي الأسود .

وبعد ست انتصارات متتالية تعادل الأهلي مع فريق الشرطة يوم 1978/3/31 بهدف لهدف وكان هدف الأهلي عن طريق جمال بونوارة ثم تعادل الأهلي مع الاتحاد يوم 1978/4/4 بدون أهداف ليستعيد الأهلي بعد ذلك نغمة الفوز أمام عقبة 2-1 سجلهما حسن الشريف وجمال بونوارة ، لكن المدينة عاد وقدم عرضا

باهراً أمام الأهلي يوم 1978/4/20 وخرج الفريقان متعادلان 1-1 وكان هدف الأهلي عن طريق الهادي صالح .

لقد ملأت الإثارة والتشويق جولات المسابقة واحتدم التنافس على صدارة الترتيب ، ولم يكن أمام الأهلي لتحقيق مبتغاه إلا تسجيل الانتصار تلو الانتصار ، ففاز على فريق السويحلي بهدف دون مقابل سجله جمال بونواره يوم 1978/4/23 وبعد خمسة أيام فاز الأهلي على الجزيرة بهدف دون مقابل سجله مصطفى الحارس لكن الاتحاد العسكري فاجأ كل المتابعين بحصوله على التعادل أمام الأهلي بهدف لهدف سجله حسين الشريف يوم 1978/5/2.

وعلى الرغم من ذلك حسم الأهلي الصدارة لصالحه وتربع فوق قمة الترتيب بفوزه على الوحدة يوم 1978/5/5 بهدف دون مقابل سجله عبد الباري الشركسي وأكد تفوقه بانتصار آخر على الترسانة يوم 1978/5/23 بثلاثة أهداف دون مقابل سجل منها أبو بكر إبراهيم هدفين أما الهدف الثالث فسجله الهادي صالح . ولم تعد مباراته المدرجة في الجولة الأخيرة يوم 1978/5/26 مؤثرة في الترتيب العام فتعادل

الأهلي مع الشباب 1-1 سجله عبد الباري الشركسي وبذلك ضمن الأهلي وصوله إلى الدور النهائي .

وفي مجموعة المنطقة الشرقية تأهل فريق النصر وعن مجموعة المنطقة الجنوبية ترشح القرضابية وتلاقت الفرق الثلاثة الأوائل عن مجموعاتها في دورة نهائية ذهاباً وإياباً لتحديد من بينها بطل الدوري الليبي .

استقبل الأهلي في مباراة الافتتاح فريق القرضابية يوم 1978/9/29 وقدم الأهلي عرضاً يليق بصيته ويرضي عشاقه فلقد فاز بثلاثة أهداف دون مقابل سجل منها حسين الشريف هدفين فيما تولى عبد الباري الشركسي مهمة تسجيل الهدف الثالث .

وفقد الأهلي مباراته الثانية في بنغازي أمام النصر 0-1 يوم 1978/10/3 (وكانت هذه أول خسارة بعد 40 مباراة رسمية لم يعرف فيها الأهلي طعم الهزيمة !) مما أجبر لاعبو الأهلي أن يضاعفوا من مجهوداتهم ويبذلوا كل ما عندهم فذهبوا إلى سبها يوم 1978/10/10 وعادوا بانتصار باهر على القرضابية 3-0 سجل منها أبو بكر ابراهيم هدفين فيما سجل محسن السباعي هدفاً.

وبعد ثلاثة أيام كانت المباراة الحاسمة بين الأهلي والنصر في طرابلس ولم يكن هناك خيار أمام الأهلي غير الفوز ليحصل على بطولة الدوري.

لم يخف فريق النصر طموحه المشروع في الهجوم فتبادل الفريقان الهجمات هجمة بهجمة وبات من الصعب امام كل الحاضرين في كل المدرجات التكهن بنتيجة المباراة ، لقد ادرك لاعبو الأهلي انهم يواجهون خصما عنيدا ومنافسا عتيدا لكن اصرارهم كان اكثر وارادتهم كانت اقوى لاقتلاع الفوز فنجح ابوبكر بن ابراهيم في الشوط الأول من تسجيل الهدف الأول وكان هذا الهدف مثل المفتاح السحري الذي فتح أبواب المباراة على مصراعيها أمام الأهلي وحتى يؤكد الأهلي فوزه في الشوط الثاني توغل عبدالباري الشركسي من الطرف الأيمن داخل مناطق جزاء النصر وسدد الكرة بقوة ودقة في المرمى معلنا الهدف الثاني .

لقد فاز الأهلي على النصر بهدفين دون مقابل وتم تتويجه ببطولة الدوري الليبي بكل جدارة واقتدار .



حسين الشريف يحمل رمز بطولة 77 / 1978



فريق الأهلي بطل موسم 1978/77



علي الأسود

البطولة السادسة موسم 1984/1983

رئيس النادي : الصادق البهلول
مدرب الفريق : الهاشمي البهلول
قائمة اللاعبين :-
مصباح شنقب – صالح صولة – نصر الدين القاضي – عبدالسلام الكوت – أبو بكر إبراهيم – إبراهيم المعداني – رضا عطية – شكري بن حامد – حسين النابولي – المرغني الشريف – صلاح العريبي – عبد الكريم أحمد – رضا السنوسي – جمال بونواره – يوسف الشوشان – عياد القاضي – علي ساسي – رشيد القاضي – عبد الله هلال – عز الدين العيساوي – أنور بوغالية – حسين مصباح – عيسى المليان .

طريق البطولة :
مدى التفاؤل الذي يمكن السباحة في سماه ازداد اتساعا عندما صار فريق الأهلي مسربلاً بالهمم متشكلا بلاعبين يتقدون حماساً من اجل بلوغ أعلى القمم، وهو تفاؤل تعززه ثقة راسخة بإعداد واستعداد في طريقهما للتكامل حتى يشارك الفريق في المسابقات الرسمية وهو يملك المقدرة على تحقيق الأمل الراسخ في أذهان مشجعيه.

لقد شارك 16 فريقا في الدوري الليبي لكرة القدم موسم 1983-1984 تم تقسيمهم بالقرعة على مجموعتين حيث يتأهل الأول فقط من كل مجموعة إلى المباراة النهائية .

وجاء الأهلي في مجموعة ضمت أهلي بنغازي – التحدي – الوحدة – الأفريقي – السويحلي – الشباب – الشرارة .

ولم يجد الأهلي صعوبة بالغة في أن يكون أول الترتيب. منذ أول مباراة يوم 1983/11/19 عبر الأهلي عن تفوقه بفوز على السويحلي 2-0 سجلهما صلاح العربي وعبد الكريم بلعيد .

وفي بنغازي يوم 1983/11/27 اكتفى الأهلي بالتعادل مع الأفريقي بدون أهداف وفي المباراة الثالثة يوم 1983/12/4 كان الخصم فريقا قويا يعج باللاعبين المهرة وهو الوحدة لكن الأهلي تغلب عليه 1-0 سجله صلاح العربي وواصل الأهلي سلسلة انتصاراته يوم 1983/12/11 بفوزه على الشباب 1-0 سجله سالم الجهاني .

وعندما ذهب الأهلي إلى سبها يوم 1983/12/16 عاد بنقاط الفوز بعد تغلبه على الشرارة بثلاثة أهداف سجلها لوحده أبو بكر ابراهيم ويوم 1984/2/5 فاز

على أهلي بنغازي 1-0 سجله رضا السنوسي ، وعلى الرغم ان لقاء الأهلي والتحدي يوم 1984/2/10 كان في بنغازي إلا أن لاعبي الأهلي فتحوا السبل نحو المرمى و أودعوا الكرة في الشباك أربع مرات دون مقابل سجل منها أبو بكر إبراهيم ثلاثة و اكتفى صلاح العربي بهدف .

وبعد أن طوى الأهلي صفحة الذهاب في الصدارة فتح صفحة الإياب بمباراة جميلة أمام الوحدة يوم 1984/4/16 استعرض فيها الأهلي جوانب من مهارات باهرة وأبدع المرغني في تسجيل هدف جميل وأضاف رضا السنوسي برأسه هدفا أروع لتنتهي المباراة 2- 0، وفي مصراتة يوم 1984/5/29 تعادل الأهلي مع السويحلي 0-0 ، وعندما حان الموعد مع فريق الشباب يوم 1984/6/5 حقق الأهلي أربعة أهداف دون مقابل عن طريق بونوارة والمرغني فيما سجل المعداني هدفين ثم فاز الأهلي على التحدي يوم 1984/6/12 بهدف دون مقابل سجله رضا السنوسي . ويوم 1984/6/21 فقد الأهلي خارج ملعبه نتيجة لقاءه مع أهلي بنغازي 0-1 وهذا الهدف الذي سجله لاعب أهلي بنغازي عبد الكريم خير في الدقيقة 73 بخطأ من نصر الدين القاضي هو أول هدف يدخل شباك الأهلي،

بعد 1063 دقيقة في الدوري الليبي حافظ فيها الحارس مصباح شنقب على شباكه وهو رقم قياسي في الملاعب الليبية لم يتكرر طوال القرن العشرين !

ولأن التنافس كان حامي الوطيس مع أهلي بنغازي فإن أهلي طرابلس زاد من سرعته وأظهر جوانباً خفية من قوته وكان الضحية هو الأفريقي الذي خسر أمام الأهلي 6-1 يوم 1984/6/24 تقاسم الأهداف ثلاثة لاعبون بالتساوي وهم إبراهيم المعداني ، أبو بكر إبراهيم ، المرغني الشريف ، أما هدف الأفريقي فسجله لاعب الأهلي رضا عطية خطأ في مرماه !!

وبعد الفوز على الأفريقي 6-1 تساءل الناس كم سيفوز الأهلي على الشرارة في الجولة الأخيرة يوم 1984/6/26؟!

لكن فريق الشرارة اختار الانسحاب والاكتفاء بالبقاء في سبها !!

وهكذا ترشح الأهلي بجدارة واستحقاق للمباراة النهائية وكان خصمه هو النصر الذي تصدر المجموعة الأخرى. وتم تحديد موعد المباراة النهائية يوم 1984/7/6 وبحضور مندوبي الفريقين ووسائل الاعلام قام الاتحاد العام بإجراء قرعة لتحديد ملعب المباراة النهائية وشاء

القدر وحده أن يكون ملعب 11 يونيو بطرابلس مسرحا للمباراة .

في هذه المباراة كان فريق النصر يضم في تشكيلته أمهر لاعبي الكرة في تاريخه أمثال فوزي العيساوي وفرج البرعصي وخليفة المهنوي .

وكان فريق الأهلي يضم في تشكيلته : مصباح شنقب ، عبدالسلام الكوت ، نصر الدين القاضي ، صالح صولة ، حسن النابولي ، رضا عطية ، جمال بونوارة ، المرغني الشريف ، شكري بن حامد ، ابراهيم المعداني ، ابوبكر بن ابراهيم.

ووسط حضور جماهيري غفير أطلق الحكم صالح حمي صافرة البداية ، ومنذ البداية دق فوزي العيساوي مهاجم فريق النصر نواقيس الخطر على مرمى مصباح شنقب بكرة ارتطمت بالعارضة.

واستعاد الأهلي توازنه بعد 15 دقيقة وبسط نفوذه تدريجيا على الملعب وبدأ في هندسة الهجمات على منافسه ، وكاد أن يفتتح التسجيل قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة لولا براعة حارس فريق النصر في إبعاد تسديدة جمال بونوارة .

وفي الشوط الثاني أفلح المرغني الشريف في التوغل داخل منطقة جزاء فريق النصر وفي الوقت الذي توقع

فيه الجميع أن يسدد مرر الكرة عرضية إلى أبوبكر إبراهيم الذي سدد بكل قوة فوق العارضة .
ولأن الأداء الجميل وحده لا يكفي لتحقيق الفوز تعالت هتافات جماهير الأهلي (مع اقتراب زمن نهاية المباراة) مطالبة فريقها بالتسجيل ورغم صعوبة المهمة ومقاومة دفاع فريق النصر لم ييأس لاعبو الأهلي وصنع إبراهيم المعداني الفارق وهذه ميزة اللاعبين الموهوبين فاستلم الكرة من هجمة عكسية على الطرف الأيسر من الملعب ودحرجها أمامه وتلاعب بالمدافع الذي واجهه وبعد أن تركه وراءه توغل داخل مناطق جزاء النصر وسدد الكرة بكل ما تملكه قدمه اليسرى من قوة لتستكن في مرمى النصر هدف المباراة الوحيد الذي رجح كفة الأهلي ومنحه الفوز ليتوج الأهلي بطلاً للدوري الليبي لكرة القدم .



فريق الأهلي بطل موسم 83 / 1984



ابراهيم المخالي يتخطى ثلاثة مدافعين في طريقه نحو المرمى



حسن الناجولي يستلم رمز بطولة موسم 83 / 1984



لزاقيد السعداوي

البطولة السابعة موسم 1993/1992

رئيس النادي : مصباح العروسي

مدرب الفريق : اوتكار دوليش (تشيكي)

قائمة اللاعبين :-

مصباح شنقب – عياد القاضي – رشيد القاضي – عزالدين العلوي – كمال إبراهيم – خالد العربي – رضا المقريف – عادل خزام – اسعد بزيزي – بشير غنان – مفتاح جبران – فتحي التومي – عادل يحي – عادل عثمان – عمر المريمي – محمد الزقوزي – رضوان الذيب – هشام شبيعان – عبد العاطي الأحرش – فوزي الرشراش – اسعد الزوام – عبد الحميد عامر – صلاح الأشهب – سامي دلة .

طريق البطولة :-

نفخت ريح الشك في هودج المتشائمين بشئ يبدو إنه لا يتحقق أو كتب عليه المستحيل لانه يمثل حدثا غير قابل للتراجع !

ففي الوقت الذي قطع فيه الكثيرون الرجاء بان لا يبقى للأهلي اثر في قمة الكرة الليبية بعد غيابه عن منصة التتويج ثمان سنوات متتالية، وفي الوقت الذي تصور فيه اخرون أن كرة جميلة تبددت أوصالها بعد اعتزال

جمال بونوارة وابراهيم المعداني وابوبكر بن ابراهيم وصالح صوله، لكن الجيل الجديد من لاعبي الأهلي امثال عادل خزام وعادل يحي وخالد العربي ومحمد الزقوزي ورضوان الذيب جسدوا معاني البطولة بهمم مشحوذة لم تثنيهم العراقيل ولم تحبطهم الصعوبات، فلقد بلغ التشويق ذروته هذا الموسم الذي لعب فيه كل فريق 36 مباراة وهو رقم قياسي ، لقد شارك 19 فريقاً في مجموعة واحدة تباروا فيما بينهم ذهابا وايابا بحيث يتحصل الفريق الاكثر نقاطا على بطولة الدوري .

تصاعد الأهلي مع راوبي الفوز وانخفض في أودية الخسارة والبسط مع مروج التعادل ، وكان في تصاعده قوة وفي انخفاضه عزم وفي انبساطه ارادة .

وفي أول مباراة للأهلي سجل مفتاح جبران هدف الفوز الوحيد في مرمى فريق الاتحاد العسكري يوم 1992/10/2، وفي الجولة الثانية فاز الأهلي على الصقور 3-0 يوم 1992/10/11 وتناوب في تسجيل الاهداف كلا من مفتاح جبران وخالد العربي و عبد القاضي ، لكن تعادله في بنغازي مع الهلال بدون اهداف يوم 1992/10/16 وخسارته امام المدينة يوم 1992/10/24 بهدف لهدفين (سجل هدف الأهلي عادل خزام) اجبر إدارة الأهلي للانصياع لضغوطات

المشـــجعين وتـــم الاســـتغناء عـــن مـــدرب الفريـــق اليوغسلافي انوفيس .
لقد تكبد ذلك المدرب التعب ، ولاشك أن المدرب الأقل حنكة وخبرة ودراية هو من يتعب أكثر إلى حد الإرهاق لان جهلـه بـأمور كثيـرة تدفعـه إلـى تقديم اجتهادات لا يدرك فيها الخطأ والصواب الا بعد أن يكون قد اصطدم بالصخور وخدش في هيبته !
وتم استدعاء التشيكي اوتكار دوليش الذي سبق لـه الاشراف على تدريب الفريق قبل عام .
وميزة هذا المـدرب التشيكي (36 سنة) انـه اول من طبق طريقة 3-5-2 في الملاعب الليبية .
وعادت نفحة الفوز للأهلي أمام الترسانة بهدفين دون مقابل سجلهما مفتاح جبران يوم 1992/11/1 ، لكن يوم 1992/11/7 فاجأ المجد الجميع بحصولـه على التعادل 0-0 أمام الأهلي وفي مصراتة عوض الأهلي ما فرط فيه من نقاط مهدورة بتحقيقه فوزا غاليا على فريق السويحلي بهدف دون مقابل سجله عادل يحي بقدمـه اليسرى من تسديدة قويـة تبعد 40 متر عن المرمى، وكان ذلك يوم 1992/11/17 وبعد ثلاثة أيام فاز الأهلي على رفيق في مدينة الخمس بهدفين دون مقابل سجلها عادل يحي ومفتاح جبران ، ثم فقد الأهلي

نتيجة لقاءه خارج ملعبه أمام أهلي بنغازي 0-1 يوم 1992/11/27، و أفقدت هذه الخسارة توازن الأهلي في مسيرته فتعادل مع فريق الأخضر في الخمس بهدف لهدف سجله عادل خزام يوم 1992/11/30 ثم تعادل مع الاتحاد يوم 1992/12/6 بدون أهداف وتعادل مع الظهرة بدون أهداف يوم 1992/12/11 وتواصل التعادل بدون أهداف مع الوحدة يوم 1992/12/15 .

صحيح أنه ليس مستحيلاً الفوز على الأهلي أو الحصول على التعادل معه لكن خسارة الأهلي أو تعادله في بعض المباريات أو ابتعاده عن التتويج بعض السنوات لم تقنع الناس بتراجع الأهلي إلى الخلف !

لقد ظهرت فرق كثيرة فازت على الأهلي وسطعت فرق أخرى وفازت بالدوري ومع هذا لم تطغ على الأهلي ولم تحجب بريقه !

وقبل أن يطوى العام 1992 أوراقه كسر الأهلي طوق النحس يوم 18/12 / 1992 بفوزه على الأفريقي بهدف دون مقابل سجله كمال إبراهيم .

وحين بدأ العام 1993 تعادل الأهلي مجدداً يوم 1993/1/2 مع دارنس بدون أهداف ثم تعادل يوم 1993/1/5 في بنغازي مع النصر بهدف لهدف سجله علي الذيب .

أن الطريق نحو القمة لم يكن يسيراً و التفريط في نقاط كثيرة أبعد الأهلي مؤقتاً عن صدارة الترتيب !

في يوم 1993/1/9 حقق الأهلي الفوز على المروج بهدف دون مقابل سجله عادل يحي قبل دقيقة واحدة فقط من نهاية المباراة .

ويوم 1993/1/15 فاز الأهلي على المحلة بهدفين دون مقابل سجلهما كمال إبراهيم وهشام شبيعان .

وفي مرحلة الإياب عاد الأهلي ليقابل الاتحاد العسكري يوم 1993/1/31 وجدد الأهلي تفوقه بهدفين دون مقابل سجلهما

العادلان خزام ويحي .

لكن فريق الصقور استطاع الفوز على الأهلي في طبرق 1-0 يوم 1993/2/5 وأفلح الهلال في الحصول على التعادل أمام الأهلي يوم 1993/2/12 بهدف لهدف سجله عادل خزام .

وحين جاء موعد مباراة الأهلي مع المدينة يوم 1993/2/21 استعاد الأهلي قدرته في صنع الفوز وجاء هذه المرة بهدف واحد دون مقابل سجله عادل خزام وهذا الفوز تلاه فوز اخر على فريق الترسانة يوم 1993/3/27 بهدف دون مقابل سجله خالد العربي، وجاء الفوز الثالث على التوالي يوم 1993/4/5 بثلاثة

أهداف دون مقابل تناوب في تسجيلها علي الذيب وخالد العربي وعادل خزام في مرمى فريق المجد .
وواصل الأهلي سلسلة انتصاراته بفوز على السويحلي بهدف دون مقابل سجله عادل خزام ، وفي مدينة غريان يوم 1993/4/24 اكتفى الأهلي بالتعادل مع رفيق بدون أهداف وقدم الأهليان واحدة من أروع مبارياتهما يوم 1993/4/30 التي انتهت لصالح الأهلي بهدف دون مقابل سجله المدافع اسعد يزيزي .
وحين ذهب الأهلي لملاقاة الأخضر في بنغازي يوم 1993/5/8 عاد بانتصار ثمين تجلى في ثلاثة أهداف دون مقابل تناوب في تسجيلها خالد العربي ومفتاح جبران وعادل يحي .
ولكن التعادل لم يكن عادلاً حين فرض نتيجته بدون أهداف مع الظهرة يوم 1993/5/16 ومع الاتحاد في طبرق يوم 1993/5/21 ، واستطاع الأهلي أن يفرض تفوقه يوم 1993/5/29 حين هزم الوحدة بهدفين دون مقابل سجلهما عبدالحميد عامر وعادل خزام لكنه عاد وتعادل مع الأفريقي يوم 1993/6/5 بهدف لهدف سجله عادل يحي .
وفي المباريات الأربع الأخيرة كان فقدان نقطة واحدة كفيل بإبعاده نهائياً عن صدارة الترتيب لأن التنافس كان

محموما مع فريق الاتحاد الذي احتل الترتيب الأول طوال جولات السباق فاعلن الأهلي سباقا مع ذاته والسباق مع الذات هو أصعب سباق !

فسجل الأهلي انتصارا باهرا على فريق دارنس يوم 1993/6/11 بمدينة الخمس بهدفين دون مقابل سجلهما لوحده عادل خزام وبعد أربعة أيام فقط وعلى ملعب الخمس فاز الأهلي على النصر بهدفين مقابل هدف واحد وكان هدفي الأهلي بإمضاء عادل خزام وكمال إبراهيم .

وحين ذهب الأهلي لملاقاة فريق المروج في مدينة المرج يوم 1993/6/25 استطاع الأهلي الظفر بنقاط الفوز وبهدفين دون مقابل سجلهما كمال إبراهيم وفي الجولة الأخيرة وقف فريق المحلة سدا منيعا أمام الأهلي في مدينة الخمس يوم 1993/7/7 وانتهى الشوط الأول بدون أهداف وهذه النتيجة كانت كافية لتمنح لقب الدوري لفريق الاتحاد لكن لاعبي الأهلي رغم صعوبة المهمة وعقارب الوقت تنهش أعصابهم استطاعوا المحافظة على توازنهم حتى الدقائق الأخيرة من أطول دوري في تاريخ المسابقات الليبية وتمكنوا في الشوط الثاني من تسجيل أربعة أهداف دون رد

تناوب في تسجيلها عادل خزام ، خالد العربي ، عز الدين العلوي ، عمر المريمي .

وبنهاية الجولة الأخيرة جاء الترتيب العام ليضع الأهلي والاتحاد في المركز الأول وعلى الرغم إن فارق الأهداف كان يضع الأهلي في الترتيب الأول إلا أن الاتحاد العام للعبة الذي كان يرأسه عبدالرؤوف السري قرر إجراء مباراة فاصلة بين الفريقين لتحديد بطل الدوري !

وفي يوم 1993/8/2 وعلى ملعب 28 مارس ببنغازي تقابل فريقا الأهلي والاتحاد في مباراة حاسمة تحت إدارة طاقم تحكيم مغربي يقوده الحكم الدولي عبد العالي الناصري .

كان فريق الاتحاد يعج باللاعبين المهرة الذين احتكروا بطولة الدوري أربع مواسم متتالية(1988-1989-1990-1991) أمثال :عزالدين بيزان – سليم بوجراد – سالم ماتة – على سويدان . في حين كان فريق الأهلي يضم في تشكيلته مجموعة من اللاعبين اليافعين المتعطشين للفوز ببطولة الدوري لأول مرة باستثناء رئيس الفريق عياد القاضي (الذي سبق له التتويج ببطولة الدوري عام 1984)واللاعبون هم :-

رشيد القاضي – علي الذيب – كمال إبراهيم – عمر المريمي – مفتاح جبران – محمد الزقوزي – عبد الكريم الكوني – عادل يحي – عادل خزام – اسعد بزيزي .

لكن حماس لاعبي الأهلي أكبر من خبرة لاعبي الاتحاد وإرادة الأهلي أكبر من مقدرة الاتحاد على عنادها .

جاء الهدف الأول بعد لعبة بارعة من عادل خزام في الطرف الأيسر من الملعب راوغ فيها ظهير الاتحاد الذي سقط مستسلما ومرر الكرة جانبية إلى كمال إبراهيم المندفع من وسط الميدان ليحولها بقدمه اليمنى إلى المرمى معلنا الهدف الأول في الشوط الأول من المباراة.

وفي الشوط الثاني أفلح عادل خزام في تتويج أفضل مواسمه على الإطلاق بهدف غال حسم به نتيجة المباراة للأهلي بهدفين دون مقابل .

لقد عاد الأهلي بعد ثمان سنوات لمكانه الحقيقي فوق قمة الدوري الليبي .



فريق الأهلي في المباراة الفاصلة موسم 92 / 1993



الهدف الأول الذي سجله كمال ابراهيم في المباراة الفاصلة موسم 92 / 1993



الهدف الثاني الذي سجله عادل خزام في المباراة الفاصلة موسم 92 / 1993



عبد القصبي يستلم درع بطولة موسم 92 / 1993



عادل حزام

البطولة الثامنة موسم 1994/1993

رئيس النادي : عبدالسلام الزايمة

المدرب : اوتكار دوليش (تشيكي)

قائمة اللاعبين : مصباح شنقب - عمر المريمي - علي الذيب - عادل عبدالقادر - عادل خزام - اسعد بزيزي - حسن الفرجاني - رشيد القاضي - عياد القاضي - خالد الزروق - مفتاح جبران - رضوان الذيب - عزالدين العلوي - كمال ابراهيم - عبدالعاطي الاحرش - ادريس مكراز - عبدالعزيز فرج - خالد العربي - عبدالكريم الكوني - محمد الزقوزي - اسعد الزوام - ميلاد البهلول - عبدالحميد عامر - عبدالمجيد المشري - رجب العكرمي.

طريق البطولة :

إذا كان التكهن والحظ ليس لهما مكان في أي انجاز واقعي لكن لاضير ان أطلق المشجعون اشرعة الأمل وأبحروا في التفاؤل الى أبعد مدى، فلقد أظهر فريق الأهلي تكاملا بديعا في موسم 1994/93 بعد أن وزع الاتحاد العام للعبة فرق الدوري على مجموعتين وجاء فريق الأهلي في مجموعة حامية ضمت أهلي بنغازي ،

المدينة، التحدي، المحلة، الإفريقي، الترسانة، المروج، المجد، الصقور.

وجاء في قرار الاتحاد الليبي لكرة القدم يتأهل أول كل مجموعة إلى المباراة النهائية.

لكن أصحاب الغلالات الخضراء والبيضاء تسيدوا محيط الملاعب المحلية بالطول والعرض واستطاع الأهلي كما كان متوقعا أن يفرض سطوته على المجموعة ويتحصل على الترتيب الأول.

بدأ الأهلي مشواره يوم 28 . 10 . 1993 بالتعادل دون أهداف مع المحلة ثم كشف إدريس مكراز عن اسمه كلاعب هداف مع الأهلي حين سجل أهداف فريقه الثلاثة أمام التحدي دون مقابل يوم 5 . 11 . 1993 .

وفي بنغازي حقق الأهلي فوزا دراماتيكيا على الأفريقي يوم 1993.11.13 بعد أن كان فاقدا نتيجة المباراة 0 - 1 حتى الدقيقة 85 من المباراة حين دفع المدرب اوتكار دوليش باللاعب البديل عادل عبدالقادر الذي سجل لوحده هدفين صنعا الفوز للأهلي.

والتاريخ أعاد نفسه بعد ستة أيام فقط حين تقابل الأهلي مع الترسانة الذي تقدم بهدفين لكن دخول اللاعب البديل عادل عبدالقادر قلب النتيجة رأسا على عقب فقد

سجل هدفا وتكفل عادل خزام بتسجيل هدفين فخرج الأهلي فائزا 3 – 2 .

ثم تعادل في مدينة المرج مع المروج بهدف لهدف سجله عادل خزام

وكان ذلك يوم 26 . 11 .1993.

وفي يوم 9 . 12. 1993 تعادل الأهلي مع المدينة بهدف لهدف سجله ادريس مكراز وفي بنغازي يوم 18. 12. 1993 تعادل بدون أهداف مع أهلي بنغازي .

لكن الأهلي عاد و انتشى بالانتصار حين تغلب يوم 24.12.1993 على فريق المجد بهدفين دون مقابل سجلهما الدريس مكراز وخالد الزروق .

وتفوق على الصقور يوم 7. 1 . 1994 بهدفين دون مقابل سجلهما عياد القاضي وخالد الزروق .

وعاد خالد الزروق ليسجل للأهلي يوم 1994.1.27 في مرمى فريق المحلة وأضاف من بعده عادل عبدالقادر هدفين ليفوز الاهلي 3 – 0 .

وفي الوقت الذى لم يتوقع أحد خسارة الأهلى انهزم أمام فريق التحدي في بنغازي يوم 1994.2.5 بهدف دون مقابل لكن هذه النتيجة لم تعرقل الاهلي نحو تقدمه

باستمرار في صدارة الترتيب فعاد ليصالح مشجعيه بتحقيق الفوز في مدينة بنغازي يوم 1994.2.10 على فريق الافريقي بثلاثة أهداف لهدف واحد سجل منها ادريس مكراز هدفين فيما سجل عادل خزام هدف.

وعاد عادل خزام ليصنع الفوز لفريقه أمام الترسانة يوم 18. 3. 1994 بهدف دون مقابل .

واكتفــي الأهلــي بالتعــادل فــي ملعبــه أمــام المــروج يوم1994.3.25 بهدف لهدف سجله ادريس مكراز ، لكنه حين واجه فريق المدينة كان الاهلي اكثر إصرارا على الفوز لأن اللقاء بين الأهلي والمدينة كان على الدوام عنوانا للاثارة والتشويق في الاداء والنتيجة.

وفي هذه المباراة سجل ادريس مكراز هدفا ألغاه حكم المباراة بحجة التسلل لكن هذا لم يمنع ادريس مكراز من تسجيل هدف آخر وهذه المرة اتجه الحكم إلى منتصف الملعب معلنا تقدم الأهلي بهدف دون مقابل منذ الدقيقة الخامسة عشر ، لكن المباراة لم تكتمل بعد ذلك لاعتداء لاعبي المدينة على الحكم !!

فصدر قرار باعتماد النتيجة 2 – 0 لصالح الأهلي .

وواصل الأهلي تقدمه بثبات نحو قمة الترتيب بالفوز أخر على فريق المجد يوم 1994.4.8 بهدف واحد دون مقابل سجله ادريس مكراز.

وفي الجولة الأخيرة كان الأهلي قد ضمن تأهله الى المباراة النهائية فاكتفى بالتعادل في طبرق يوم 29. 4. 1994 مع فريق الصقور بدون أهداف .

وفي المجموعة الثانية تأهل فريق الاتحاد ليتقابل الفريقان في المباراة النهائية يوم 14. 6. 1994 تحت إدارة طاقم تحكيم ليبي يقوده ابراهيم الجمل .

لعب الاهلي هذه المباراة بتشكيلة تكونت من مصباح شنقب - عزالدين العلوي - عياد القاضي - حسن الفرجاني - عمر المريمي - رضوان الذيب - خالد الزروق - كمال ابو ... - عادل خزام - ادريس مكراز - علي الذيب .

ووسط حضور جماهيري غفير و امام نقل تلفزيوني مباشر للمباراة استطاع ادريس مكراز الإفلات من المراقبة اللصيقة وسجل هدفا بقدمه اليسرى في مرمى سمير عبود حارس الاتحاد لكن مساعد الحكم المغوري رفع رايته بحجة التسلل!!

اصرار الأهلي لم يلن وحماسه لم يفتر فعاد للهجوم من الطرفين عادل خزام وكمال ابراهيم وتوغل خالد الزروق من وسط الملعب وفي الدقيقة 65 حسم الأهلي المباراة لصالحه بهدف سجله مرة أخرى إدريس مكراز حين ارتقى للكرة وحولها برأسه في المرمى دون أن يفلح حارس الاتحاد في صدها، ليتوج إدريس مكراز هدافا للمسابقة برصيد 11 هدفا ويتحصل الأهلي على لقب بطولة الدوري.



الهدف الذي سجله ادريس مكراز في المباراة النهائية موسم 93 / 1994





فريق الأهلي في المباراة النهائية موسم 93 / 1994

البطولة التاسعة موسم 1994/ 1995

رئيس النادي : عبدالسلام الزادمة
المدرب : اتاسوف (بلغاري)
قائمة اللاعبين :

مصباح شنقب – عادل خليفة - عمر المريمي – اسعد بزيزي - عبدالعاطي الاحرش – صبري سويسي – ونيس خير – صلاح الباح – عادل خزام- عادل القزاني – سليم القعيد – محمود البرناوي – عادل الهادي – طارق التايب – مسعود موسى_ اسامة بعرة - ادريس مكراز – خالد الزروق – مفتاح جبران – حسن الفرجاني – خالد العايب – خالد الطوير – اسامة الحمادي – حمودة محمد -رضوان الذيب – محمد الزقوزي -عزالدين العلوي .

طريق البطولة :

هدف الأهلي في كل موسم ليس مجهولاً ولا يدخل في نطاق التخمينات لان له صدى البطولة.

وحين قرر الاتحاد العام للعبة إقامة دوري من مجموعة واحدة موسم 1995/94 ركب الأهلي قطاراً سريعاً واندفع نحو المقدمة بفيض فياض بعبب الفوز في الوفاض ويرسخ تفوقه في كل الرياض تاركا وراءه اقرب منافسيه بفارق 17 نقطة .

فتوقف الدوري قبل أن تكتمل جولاته بعد إعلان عبدالرؤوف المبرع استقالته من رئاسة الاتحاد الليبي لكرة القدم لكن هذا لم يمنع من اعتماد نتائج الدوري وترتيبه ليتوج الأهلي بطلا للمسابقة بكل جدارة واستحقاق.

ولم يكن أحد قادرا على التشكيك في بطولة الأهلي فلقد لعب 13 مباراة فاز في 12 مباراة وتعادل في واحدة ولم يخسر أية مباراة.

لقد مرت تلك الأيام كالأحلام وانقضت تلك الليالي كالأعراس .

بدأ الأهلي سلسلة انتصاراته يوم 3. 11. 1994 حين فاز على دارنس بهدفين دون مقابل سجلهما مسعود موسى وعادل الهادي .

وفي يوم 11. 11. 1994 قدم فريق الأخضر أروع مبارياته وتبادل تسجيل الأهداف مع الأهلي الذي حسم النتيجة لصالحه 4 – 3 وفي هذه المباراة سجل مسعود موسى هدفين فيما كان هدف ادريس مكراز هو الأجمل على الإطلاق حين استلم الكرة بمهارة فائقة من منتصف الملعب ودحرجها الى اليمين وبسرعة خاطفة غير مساره الى اليسار مراوغا مدافعين ثم اقتحم منطقة جزاء فريق الأخضر وتلاعب بأكثر من لاعب ثم وضع الكرة في المرمى، أما الاروع من كل ذلك في هذه المباراة هو ظهور موهوب جديد من مدرسة الأهلي

اسمه طارق التايب (17سنة) الذي بهر كل من في الملعب بادائه المميز الذي توجه بالهدف الرابع فلا يمكن للجاحدين انكار ما تقدمه مدرسة الأهلي للملاعب الليبية كل عام من مواهب ماهرة تقدم عروض باهرة.

وفي الجولة الثالثة استطاع الأهلي يوم 17. 11. 1994 من الفوز على أهلي بنغازي في ملعب 28 مارس بهدفين لهدف سجلهما إدريس مكراز وطارق التايب .

وفي يوم 1994/11/26 واصل الأهلي عروضه المبهرة بفوزه على الشط بثلاثة أهداف لهدف وفي تلك المباراة سجل كمال ابراهيم لوحده هدفين فيما تمكن المدافع اسعد بزيزى من تسجيل الهدف الثالث ، ولم يتمكن فريق المجد من إيقاف تقدم الأهلي يوم 1. 12. 1994 واستطاع عادل خزام وطارق التايب من التسجيل لتنتهي المباراة 2 – 0 .

وفي مصراته افلح الأهلي في اقتلاع نقاط الفوز من فريق السويحلي وفاز بهدفين دون مقابل سجلهما خالد العايب وحسن الفرجاني لكن فريق الوحدة صمد طويلا يوم 1994/12/17 ووقف لاعبوه سدا منيعا في محاولة لمنع لاعبي الأهلي من التسجيل فدفع المدرب البلغاري اتاسوف باللاعب الصاعد الواعد طارق التايب بديلا للاعب الموهوب خالد الزروق ومن اللمسة الأولى سدد طارق التايب الكرة قبل أن ترتطم بعشب الملعب

لتذهب عالياً وتستقر وراء حارس فريق الوحدة وتسكن في حلق المرمى معلنة هدفاً مدهشاً من لاعب مذهل .

وفي يوم 24 . 12 . 1994 جاء الدور على فريق اليرموك الذي خسر 1 – 3 وسجل أهداف الأهلي ونيس خير ، إدريس مكراز ، عادل خزام .

وقبل يوم واحد فقط من نهاية عام 1994 كان موعد المباراة التقليدية بين الأهلي والاتحاد التي أدارها طاقم تحكيم سوداني يقوده الحكم الدولي صلاح صالح . وفي هذه المباراة تقدم فريق الاتحاد بهدف مباغت وقبل أن ينتهي الشوط الأول نجح عادل خزام في كتابة اسمه على شبكة الاتحاد بهدف التعادل وقبل نهاية الوقت الأصلي للمباراة بأربع دقائق أنهى الحكم السوداني المباراة!!

وهذا التعادل لم يمنع الأهلي من مواصلة انتصاراته فيما تبقى من مباريات فانتصر يوم 6 . 1 . 1995 على القرضابية بأربعة أهداف لهدف واحد سجل منها خالد الزروق هدفين وتقاسم البقية إدريس مكراز ومفتاح جبران .

وفي يوم 14. 1. 1995 سجل الأهلي فوزاً كبيراً على فريق الصقور تمثل في خمسة أهداف لهدف سجل منها ونيس خير هدفين فيما سجل هدف واحد كلا من صبري سويسي وطارق التايب وعادل الهادي .

أما فريق الترسانة فلقد أظهر تحديا كبيرا حين واجه الاهلي يوم 21 . 1 . 1995 وكاد أن يتقدم في النتيجة لولا براعة مصباح شنقب في صد ضربة جزاء نفذها مهاجم الترسانة محمد مفتاح .

وحين أحس لاعبو الاهلي بأن سرقة الفوز من تحت اقدامهم ممكنة إذا ما انساقوا في استعراض تفوقهم في الأداء متجاهلين النتيجة لذا فانهم بداوا في تكثيف هجوماتهم حتى تحقق لهم ما أرادوا بتسجيل هدف الفوز الذي جاء عن طريق عادل خزام .

وفي يوم 29 . 1 . 1995 رسخ الأهلي تفوقه أداء ونتيجة وتغلب على الظهرة بثلاثة أهداف دون مقابل سجلها عادل الهادي ، خالد الزروق ، ونيس خير .

لقد فاز الأهلي ببطولة كان جديرا بها لتكامل صفوفه باللاعبين الموهوبين .



فريق الأهلي بطل موسم 94/1995



طارق السيد



طارق التائب مع زميله علاء العيان
ضمن فريق براعم الأهلي



إدريس عكرازا يراوغ مدافعي الأخضر وحكم المباراة!!

البطولة العاشرة موسم 1999/ 2000

رئيس النادي : نصر العنقار
مدرب الفريق : الهاشمي البهلول
قائمة اللاعبين :
الساعدي القذافي - مصباح شنقب - حسن الفرجاني - صالح صميدة - يوسف السيليني - كوليزيه - خالد العايب - ساسي كربر - فيصل ابوشعالة - سليمان كربر - محمد مفتاح - رجب الجربي- عمر المريمي- ارمن العقيلي - عصام رجب - عادل القزاني - ناصر الدبروك - مصطفى القزيري - عزالدين بيزان - عزالدين المدراتي - يحي كعوان - كوبادجا - محمود مخلوف - رجب الدة [illegible] - تشارلز - عثمان ونيس - اسامة الحملاي - حمد المصلي - رجب عمار - حاتم الهنشيري - رضا التاورغي - مجدي التاورغي.
طريق البطولة :
بقلوب مشبعة أملا وشرايين متقدة حماسا انطلق لاعبو الأهلي بأقدام راسخة نحو الهدف المنشود وما زاد في إصرارهم إن القرعة وضعت فريقهم في المجموعة الأقوى. فلقد قسم الاتحاد الليبي لكرة القدم فرق الدوري

إلى مجموعتين وجاء في لائحة المسابقة أن يترشح فريقان من كل مجموعة بحيث يقام دور نصف نهائي لافراز الفريقين المتأهلين للمباراة النهائية .

و جاء الأهلي في مجموعة مع أهلي بنغازي و المدينة والتحدي و الأولمبي و الأخضر و السويحلي .

و اجري الأهلي أول مباراة له في هذا الموسم يوم 20 . 1 . 2000 بملعب العجيلات أمام الأولمبي وانتهت المباراة بالتعادل دون اهداف .

وفي الجولة الثانية واجه الأهلي فريق التحدي يوم 4 . 2 . 2000 بمدينه المرج واستطاع الاهلي تحقيق الفوز بثلاثة أهداف سجل منها رجب الجربي هدفين وتكفل ساسي كرير بالهدف الثالث .

وعلى ملعب البيضاء تقابل أهلي بنغازي يوم 17 . 2 . 2000 واستطاع الأهلي الفوز بهدفين دون مقابل سجلهما ساسي كرير وحسن الفرجاني .

وعلى ملعب العجيلات يوم 25 . 2 . 2000 سجل الاهلى انتصارا جديدا على فريق السويحلي بثلاثة أهداف مقابل هدفين وكانت أهداف الأهلي بأقدام محمد مفتاح – ايمن العقيلي – تشارلز.

وبينما كان الأهلي في معسكر تدريبي بجزر الكناري استعدادا للمنافسات الأفريقية صدر قرار من إدارة النادي الأهلي بإقالة المدرب الهولندي بيتا هاميورغ وتم تعيين بدلا عنه المدرب الهاشمي البهلول.

وفي يوم 26 . 3 . 2000 عزز الأهلي صدارته للمجموعة بفوزه على الأخضر في العجيلات بثلاثة أهداف دون مقابل سجلها عزالدين بيزان ، مصطفى القريري ،كوليزيه .

أما في الجولة الأخيرة لمرحلة الذهاب تعرض الأهلي لأول خسارة له في الموسم وكانت أمام فريق المدينة 0 – 1 في مدينة الخمس يوم 15 . 4 . 2000.

وفي مرحلة الإياب تعادل الأهلي مع الأولمبي يوم 7 . 5 . 2000 في مدينة صبراته بهدفين لكليهما وكان هدفي الأهلي بقدمي اسامة الحمادي وكوليزيه .

وعلى ملعب العجيلات تمكن الأهلي من الفوز على التحدي يوم 12 . 5 . 2000 بثلاثة أهداف لهدف واحد سجل منها كوبادجا هدفين وسجل كوليزيه هدفا واحدا .

في يوم 19 . 5 . 2000 فاز الأهلي على الأخضر بهدفين دون مقابل أحد الهدفين سجله الساعدي معمر القذافي أما الهدف الآخر عن طريق كوبادجا .

واستطاع الساعدي يوم 26 . 5 . 2000 أن يسجل لوحده ثلاثة أهداف حين قاد الأهلي للفوز على أهلي بنغازي في ملعب العجيلات بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد .

وهذا الفوز رشح الأهلي إلى الدور نصف النهائي مهما كانت نتيجة المباراتين المتبقيتين للفريق .

فأكتفى الاهلي بالتعادل يوم 7 . 7 . 2000 في العجيلات مع السويحلي بهدف لهدف سجله عزالدين بيزان، و فقد نتيجة لقاءه أمام المدينة يوم 18 . 7 . 2000 بنتيجة 1 – 2 وكان هدف الأهلي بإمضاء كويادجا .

وفي الدور نصف النهائي واجه الأهلي فريق الاتحاد يوم 24 . 7 . 2000 على ملعب 11 يونيو بطرابلس وبدون حضور الجمهور وتحت إدارة طاقم تحكيم ألماني.

ومنذ الدقيقة الأولى من المباراة استطاع الأهلي تسجيل هدف التقدم عن طريق لاعبه رجب الجربي لكن الاتحاد تمكن من تسجيل هدف التعادل .

وبعد نهاية الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل تبادل الفريقان ضربات الترجيح لتحديد منهما طرفا في المباراة النهائية واستطاع لاعبو الاهلى تسجيل أربع

ركلات فيما لم يتمكن لاعبو الاتحاد من تسجيل سوى ركلتين .

ليواجه الأهلي في المباراة النهائية فريق الهلال يوم 28 . 7 . 2000 تحت إدارة طاقم تحكيم إيطالي يقوده الحكم الشهير كولينا .

كانت تشكيلة الأهلي في هذه المباراة تتكون من :-

مصباح شنقب ، خالد العايب ، عمر المريمي ، اسامة الحمادي ، فيصل بو شعالة ، عصام رجب ، صالح صميدة ، كوليزيه ، كويانجا ، رجب الجربي ، احمد المصلي .

واستطاع فريق الهلال الذى يدربه جمال بونوارة أن يبرهن على جدارته بوصوله إلى المباراة النهائية وقدم أداء مدهشا واستطاع الحصول على ضربة جزاء لكن الحارس مصباح شنقب في آخر مباراة له أراد أن يتوج مشواره باروع صورة فتصدى لها وأجج الحماس في لاعبى فريقه لتحقيق الفوز الذى جاء بهدف وحيد سجله قلب الدفاع خالد العايب بضربة رأسية .

ولما لمت الشمس أذيالها عن الملعب وطلع القمر من وراء المدرج وسكب على العشب نورا لامعا أعلن كولينا نهاية المباراة .

وبينما كان لاعبو الأهلي يصعدون إلى منصة التتويج أكمل الليل تنميق ثوب السماء بالألعاب النارية وغطى علم أخضر كبير أرض الملعب وفي وسطه نجمة كبيرة دلالة على حصول الأهلي على البطولة العاشرة .



الهدف الذي سجله خالد الغالب في المباراة النهائية موسم 99 / 2000



الساعدي يحمل رمز بطولة موسم 99 / 2000



علم أخضر كبير غطى أرض ميدان ملعب 11 يونيو يوم 2000/7/28



مصباح شنقب

الكأس الأول (1976)

رئيس النادي : حمودة القلالي
المدرب : محمد الخمسي
قائمة اللاعبين :
علي الأسود – العبيدي المسعي – حسين الشريف – عمران عفان – جمال بونواره – خليفة بونواره – حسين مصباح – ابراهيم الجدي – يوسف الشوشان – صالح صولة – ناجي القاضي – علي لاغا – رضا السنوسي – جمال العزابي – سالم النفاتي – مصطفى الحارس – حسن النابولي – عبد الباري الشركسي – الهاشمي البهلول – ابراهيم سعيد – ميلود الهوني – حسين الجدايمي.
طريق التتويج:
عاد الأهلي ليمارس هوايته المفضلة وهي انتقاء الرقم الأول في كل المسابقات، فبعد أن كان أول فريق يفوز ببطولة الدوري صار أول فريق يفوز بكأس ليبيا وحدث هذا عام 1976 ، والطريق إلى التتويج لم يكن يسيرا ففي الدور الأول وضعت القرعة فريق الفالوجا في مواجهة الأهلي يوم 1976/2/22 ولم يتهاون لاعبو الأهلي مع منافسيهم فانتصروا بتسعة أهداف دون مقابل.

فلقد سجل كلاً من سالم النفاتي ومحمود عوض ومصطفى الحارس هدفين فيما سجل حسن النابولي وجمال العزابي ورضا السنوسي هدفاً واحداً لكل منهم .
وفي الدور الثاني تجاوز الأهلي فريق عقبة بعد أن تغلب عليه يوم 1976/3/9 بأربعة أهداف لهدفين سجل منها سالم النفاتي هدفين فيما سجل حسين الشريف ومصطفى الحارس هدفاً لكل منهما .
وفي الدور الثالث تخطى الأهلي فريق المدينة بعد أن سجل الفوز بهدف دون مقابل سجله جمال العزابي يوم 13-5-1976 ، أما المباراة الأبرز في مشوار الاهلي نحو الفوز بكاس ليبيا 1976 كانت يوم 1976/6/3 على ملعب 28 مارس ببنغازي أمام فريق النصر الذي كان يدربه اليوغسلافي ماتيكالو .
وفي الدقيقة الاولى من زمن المباراة أخطأ لاعب النصر علي رمضان في إعادة الكرة إلى حارسه الهوني خطفها مهاجم الاهلي سالم النفاتي لكنه أهدر فرصة سانحة للتسجيل.
وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول نجح سالم النفاتي في التسجيل لكن في هذه المرة ألغاه الحكم الدولي يوسف الغول !!
وبعد 120 دقيقة من التباري بين الفريقين ظلت خلالها النتيجة التعادل بدون أهداف جاء الدور على ركلات الترجيح .

واستطاع لاعبو الأهلي حسن النابولي وجمال العزابي وسالم النفاتي وحسين الشريف من التسجيل .
وحين تقدم حارس النصر مفتاح الهوني لتسديد الركلة الأخيرة لفريقه صدها حارس الأهلي خليفة بونوارة ليصعد الأهلي إلى المباراة النهائية .
و من المهم تدوينه في ورقة هذه المباراة أن لاعبي الأهلي بعد المباراة لم يكتفوا بالتصافح وتبادل القلالات مع لاعبي فريق النصر ، لكنهم تناولوا العشاء على مجموعتين بعضهم في بيت اللاعب يوسف صدقي والآخرون في بيت اللاعب أبوبكر الربع.
ومثل هذه المبادرات الكريمة من لاعبي فريق النصر قدمت الدليل على الاستيعاب الراقي لمعنى المنافسة الرياضية الحقيقية.
وفي المباراة النهائية تقابل الأهلي مع فريق الأخضر الذي كان يلعب في الدرجة الثانية من الدوري الليبي وقد وصل إلى الدور النهائي بعد اجتيازه فريق الشرطة بضربات الترجيح .
وفي هذه المباراة التي أقيمت يوم 1976/6/12 بملعب 11 يونيو بطرابلس تحت إدارة الحكم الدولي عبد الله بالة دخل الأهلي بتشكيلة تكونت من :
خليفة بونوارة _ حسن النابولي – ميلود الهوني – إبراهيم سعيد – ناجي القاضي – صالح صولة – جمال

العزابي – عبد الباري الشركسي – علي الأسود – سالم النفاتي – حسين الشريف .

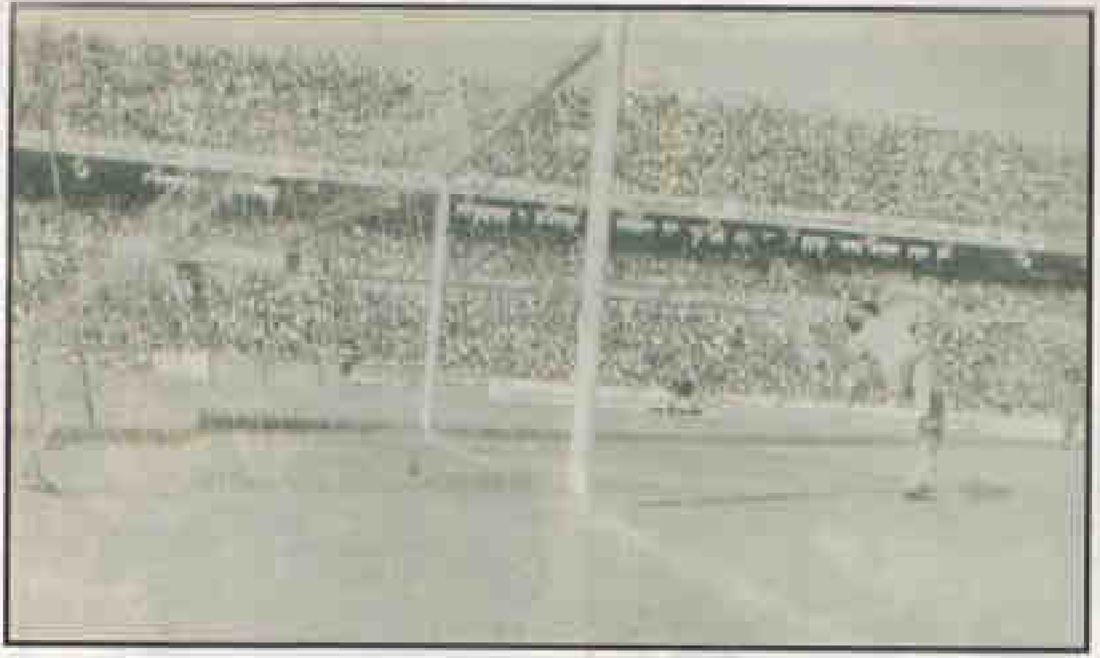
واستطاع لاعبو الأهلي فرض سيطرتهم على المباراة منذ بدايتها وقبل نهاية الشوط الأول كان الأهلي قد وضع الكرة مرتين في شباك الأخضر أحد الهدفين سجله علي الأسود بعد أن استقبل كرة جانبية من صالح صولة فيما سجل جمال العزابي الهدف الثاني من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء .

وفي الشوط الثاني تفرغ لاعبو الأهلي في استعراض مهاراتهم الفردية وتشكيل هجمات متناسقة عبر ألعاب جمالية تبدأ من لاعبي الدفاع مروراً بوسط الميدان وصولاً إلى المهاجمين .

وبعد نهاية المباراة صعد لاعبو الأهلي الى منصة التتويج وكان خليفة بونوارة هو من حمل كأس ليبيا .



فريق الأهلي في المباراة النهائية بكأس ليبيا 1976



الهدف الأول الذي سجله على الأسود في نهائي كأس ليبيا 1976



خالفة بوعود يلمس كأس ليبيا 1976

الكأس الثانية 1994

رئيس النادي : عبدالسلام الزائدة
المدرب : فرحات سالم
قائمة اللاعبين : مصباح شنقب - عمر المريمي - علي الذيب - عادل عبد القادر - عادل خزام - اسعد بزيزي _ حسن القرجاني - رشيد القاضي - عماد القاضي - خالد الزروق - مفتاح جبران - رضوان الذيب - عز الدين العلوي - كمال إبراهيم - عبدالعاطي الاحرش - ادريس مكراز - عبد العزيز فرج - خالد العربي - عبد الكريم الكوني - محمد الزقوزي - فوزي الرشراش - اسعد الزوام - ميلاد البهلول - عبد الحميد عامر - عبد المجيد المشري - رجب العكرمي .

طريق التتويج :

المحطة الأولى في مشوار الأهلي نحو التتويج بكأس ليبيا عام 1994 كانت أمام فريق الميثاق يوم 1994/2/14 وفي ذلك اليوم فاز الأهلي 4-0 سجل عادل خزام لوحده ثلاثة أهداف فيما سجل كمال إبراهيم الهدف الرابع .

وفي الدور الثاني هزم الأهلي منافسه الترسانة بهدفين لواحد سجلهما كمال إبراهيم وعادل خزام وكان ذلك يوم 1994/2/22 .

وفي الدور الثالث يوم 1994/2/26 كاد فريق الوحدة أن يخرج الأهلي من السباق بعد ما نجح في انتزاع التعادل بهدف لهدف وكان هدف الأهلي عن طريق عمر المريمي .

وبفارق ركلات الترجيح خرج فريق الوحدة من السباق وتقدم الأهلي الى الأمام .

وفي الدور الرابع لم يدخر لاعبو الأهلي جهداً في تحقيق الانتصار على فريق الظهرة يوم 1994/3/5 بثلاثة أهداف لهدف واحد وجاءت الأهداف عن طريق خالد الزروق، ادريس مكراز ، عياد القاضي.

ولم يبق في سباق كاس ليبيا عام 1994 الا ستة فرق وهي الأهلي ـ الاتحاد ـ السويحلي ـ القلعة ـ النجمة ـ الافريقي فقرر الاتحاد الليبي اقامة دوري سداسي من مرحلة واحدة فقط بين هذه الفرق !!

وحمل جدول المباريات لقاء الأهلي و الاتحاد في الجولة الأولى يوم 1994/9/8 وفي تلك المباراة التي جرت على ملعب مصراتة انسحب فريق الاتحاد في الشوط الثاني بعد أن احتسب الحكم الدولي عمر جمعة ضربة جزاء صحيحة للأهلي أثر عرقلة مفتاح جبران داخل منطقة الجزاء .

وبالتالي اعتبر الاتحاد العام للعبة الأهلي فائزاً بنتيجة المباراة 2-0 .
وفي الجولة الثانية لعب الأهلي على ملعبه أمام فريق السويحلي يوم 1994/9/13 واستطاع الأهلي الفوز بثلاثة أهداف لهدف واحد وكانت أهداف الأهلي عن طريق عادل خزام وإدريس مكراز وعمر المريمي ، وبعد ثلاثة أيام فقط ذهب الأهلي إلى مصراتة لملاقاة فريق قلعة ودان وفاز الأهلي بثلاثة أهداف دون مقابل سجلها إدريس مكراز و مفتاح جبران وخالد العربي .
وفي يوم 1994/9/20 واجه الأهلي فريق النجمة في مدينة بنغازي وتمكن الأهلي من الانتصار 3-0 وكانت الأهداف بامضاء كمال إبراهيم و عمر المريمي ومفتاح جبران .
أما المباراة الأخيرة فكانت أمام الأفريقي على ملعب 28 مارس ببنغازي يوم 1994/9/23 وفي تلك المباراة فاز الأهلي بهدف لصفر سجله عمر المريمي ليعود إلى طرابلس حاملاً كأس ليبيا في العام الذي تحصل فيه على بطولة الدوري لتكون أول ثنائية في تاريخ كرة القدم الليبية .



مصباح شقلب يحمل كأس ليبيا 1994



الأهلي بطلاً لكأس ليبيا 1994



لاعبو الأهلي جمعوا بطولة الدوري وكأس ليبيا موسم 93 / 1994

الكاس الثالثة (2000)

رئيس النادي : نصر العنقار
مدرب الفريق : الهاشمي البهلول

قائمة اللاعبين : الساعدي معمر القذافي – مصباح شنقب – حسن الفرجاني – صالح صميدة – يوسف السيليني – كوليزيه – خالد العايب – ساسي كرير – فيصل بوشعالة – محمد مفتاح – رجب الجربي – عمر المريمي – أيمن العقيلي – عصام رجب – عادل البشاري – ناصر الميروك – مصطفى القزيري – عز الدين بيزان – عزالدين المصراتي – يحي كعوان – كوبادجا – محمود مخلوف – سليمان كرير – رجب المغريف – تشارلز – عثمان ونيس – اسامة الحمادي – أحمد المصلي – رجب عمار – حاتم الهنشيري – رضا التاورغي – مجدي التاورغي – أحمد البهجة .

طريق التتويج :

قرر الاتحاد العام للعبة أن تجرى الأدوار التمهيدية من ذهاب وإياب فلعب الأهلي مع الأولمبي مباراتين . أقيمت الأولى يوم 2000/5/16 على ملعب صبراتة وفاز الأهلي 3-0 وسجل كوليزيه الهدف الأول فيما سجل كوبادجا ما تبقى من أهداف وفي المباراة الثانية تعادل

الفريقان يوم 2000/5/23 على ملعب العجيلات بدون أهداف .

وفي الدور الثاني سجل الأهلي 13هدف في مرمى فريق الشباب الوحدوي وكان ذلك في مجموع مباراتي الذهاب والإياب .

ففي المباراة الأولى التي أقيمت يوم 2000/6/22 على ملعب العجيلات فاز الأهلي 6-0 وسجل الأهداف عصام رجب ، عزالدين بيزان فيما سجل كلاً من رجب الجربي وسليمان كرير هدفين .

وبعد أربعة أيام أقيمت المباراة الثانية بملعب النهر الصناعي وفاز الأهلي 7-0 وسجل الأهداف كوبادجا – مصطفى القزيري – رضا التاورغي – رجب المقريف – اسامة الحمادي فيما سجل عثمان ونيس هدفين .

وفي الدور ربع النهائي تخطى الأهلي فريق تحدي طمينة بعد أن تغلب عليه يوم 2000/7/11 بأربعة أهداف دون مقابل سجلها أحمد المصلي وكوبادجا بينما سجل كوليزيه هدفين .

وفي الدور نصف النهائي سجل الأهلي انتصاراً ساحقاً على فريق الهلال يوم 2000/11/13 على ملعب مدينة مصراتة تمثل في خمسة أهداف مقابل هدف واحد وفي

تلك المباراة سجل كوبادجا هدفين أما باقي الأهداف تقاسمها محمود مخلوف وعمر العريبي ومحمد مفتاح. أما المباراة النهائية التي أقيمت يوم 2000/12/1 جمعت الأهلي بفريق السويحلي وتمكن فريق الأهلي من ترسيخ هيمنته على الكرة الليبية عبر فوزه بهدفين دون مقابل سجلها عز الدين المصراتي وأحمد البهجة ليفوز الأهلي بكأس ليبيا في العام الذي فاز فيه ببطولة الدوري وهي الثنائية الثانية التي لم يحققها أي فريق غيره طيلة القرن العشرين.



عمر المرحيمي يتسلم كأس ليبيا 2000

الكأس الممتازة 2000

رئيس النادي : نصر العنقار

مدرب الفريق : الهاشمي البهلول

قائمة اللاعبين :

الساعدي معمر القذافي – مصباح شنقب – حسن الفرجاني – صالح صميدة – يوسف السيليني – كوليزيه – خالد العايب – ساسي كرير – فيصل بوشعالة – محمد مفتاح – رجب الجربي عمر المريمي – أيمن العقيلي – عصام رحيب – عادل البشاري – ناصر المبروك – مصطفى القزيري – عز الدين بيزان – عزالدين المصراتي – يحي كعوان – كوبادجبا – محمود مخلوف – سليمان كرير – رجب المقريف – تشارلز – عثمان ونيس – اسامة الحمادي – أحمد العصلي – رجب عمار – حاتم الهنشيري – رضا التاورغي – مجدي التاورغي – أحمد البهجة

كيف تحصل الاهلي على الكأس الممتازة :

في الموسم الرياضي 99-2000 لم يكن بإمكان أي أحد من مشجعي الأهلي أن يغفر لفريقه اي فشل في مسابقة الدوري أو الكأس !

لقد كان مشجعو الأهلي ينظرون إلى فريقهم مثل أي مارد خرج من قمقمه ليأخذ كل شيء لأنه فريق متشكل بأمهر اللاعبين المحليين ومدجج بأشهر اللاعبين الدوليين .

وكما كان متوقعا ترجم لاعبو الأهلي أماني مشجعيهم وفازوا بالكأس والدوري .

وكان مقررا أن يلعب الأهلي مع فريق السويحلي من أجل الفوز بالكأس الممتازة لكن فريق السويحلي فضل الانسحاب وعدم خوض غمار التنافس مع الأهلي وبذلك اعتمد الاتحاد الليبي لكرة القدم فوز الأهلي بالمباراة 2-0 وحصوله على الكأس الممتازة .

لتكون ثلاثية القرن العشرين التي لم يجمعها طيلة تاريخ كرة القدم الليبية سوى فريق الأهلي .



فريق الأهلي عام 2000



أخيراً الأهلي يستحق بطولة القرن العشرين

الفصل الثالث:

انجازات دولية



الإنجازات الدولية

أثبت فريق الأهلي أنه سفير الكرة في بلاده وأفضل من يمثل النوادي الليبية في المنافسات العالمية منذ أول مباراة دولية أجراها في تاريخه يوم 1955/6/10 حين تقابل في الملعب البلدي بطرابلس مع فريق الترجي الرياضي التونسي الذي تأسس قبل الأهلي بأكثر من ثلاثين عاما لكن فتيان الأهلي اليافعين كانوا أكثر حماساً وإصراراً على تدوين أسماءهم منذ البداية في سجل المتفوقين .

في ذلك اليوم تكونت تشكيلة الأهلي من عبد النبي الغرياني ورمضان كريمة ومحمود عبد الله ومختار السكاللي وسعد السرتاوي وحسن الأمير ومصطفى الرقيعي وعلي الرقيعي ومصباح وني ومحمد وريث والصديق البسكي، أما تشكيلة الترجي فكانت تضم أبرز لاعبي المنتخب التونسي: شنوفي – يوسف – ميمون – تاسكو – محرز – نوار – ميداس – نورالدين – بن عزالدين – الغدامسي – علي الخياري .

وعلى تمام الساعة الثالثة بعد الظهر وتحت لهيب شمس حارقة أطلق الحكم مصطفى الزنتوتي العنان لصافرته معلنا بداية المباراة وسط حضور أكثر من 5000 متفرج (وهي السعة الكلية للملعب البلدي بطرابلس)



الأهلي والظهرة في صورة جماعية عام 1955

ومنذ بداية المباراة بعث لاعبا الترجي نوار وبن عز الدين رسائل تحذير لحارس الأهلي عبر تصويبات قوية ودقيقة لكن فرائص لاعبي الأهلي لم ترتعش ولم تهتز أقدامهم فبدأو في تمرير الكرة فيما بينهم والاستحواذ عليها أكبر ما يمكن من وقت حتى استولى السكون على منافسيهم وخمد الحماس في أوصال لاعبي الترجي .

وفي الدقيقة الثانية والثلاثين تحصل الأهلي على ضربة مخالفة غير مباشرة تقدم لها رئيس الفريق حسن الأمير الذي مررها جانبية إلى مصباح وني المندفع من الخلف مسدداً بقوة ودقة داخل المرمى معلنة الهدف الأول وفي الشوط الثاني أظهر الترجي عزيمة وإصراراً أكبر على تحقيق نتيجة تليق بصيت أعرق وأقوى فريق في الكرة التونسية فاخرج لاعبوه كل ما عندهم من مهارات فردية واستعرض نوار وبن عز الدين والغدامسي قدراتهم في ترويض الكرة وكان هذا استفزازاً للاعبي الأهلي الذين سجلوا هدفين آخرين في دقيقتين !

في الدقيقة الثانية عشر رفع الصديق البسكي الكرة من الطرف الأيمن فاستقبلها مصطفى الرقيعي بصدره ثم حنى عليها بلمسة رقيقة من فخذه وبعد أن ارتطمت بعشب الملعب رطمة واحدة ركلها بكل ما ملكت قدمه اليمنى من قوة لتستقر في الشباك .



حسن الأمير

أما الهدف الثالث اخترق فيه الصديق البسكي منطقة الجزاء تاركا وراءه مدافعين من الترجي جالسين وراوغ مدافعا ثالثا وعندما انفرد بحارس المرمى تظاهر الصديق البسكي بأن يسدد في الزاوية اليمنى لمرمى الترجي فارتمى الحارس عكس اتجاه الكرة التي سارت بخنوع وخضوع لأوامر البسكي نحو الزاوية اليسرى معلنة الهدف الثالث !

وهنا شعر لاعبو الترجي بالحرج فقاموا بالاستبدال وخرج لاعبان ودخل لاعبان وفي الدقيقة الرابعة والعشرين سجل الترجي أول أهدافه بقدم الغدامسي لكن الأهلي فرض سطوته وسيطرته على المباراة بالهدف الرابع الذي جاء في الدقيقة الخامسة والثلاثين بتسديدة من اللاعب علي يحي المنصوري الذي دخل بدلا عن مصطفى الرقيعي .

وبينما كانت المباراة تلفظ أنفاسها أخطا مدافع الأهلي رمضان كريمة في تمرير كرة خطفها مهاجم الترجي البديل بنوركلوز وأودعها في الشباك لينتهي أول لقاء دولي لفريق الأهلي بالانتصار على الترجي 4-2 وبعد عشرة أيام فقط من موعد هذه المباراة جاء فريق تونسي آخر وهو النادي الرياضي الصفاقسي ليتبارى مع الأهلي بالملعب البلدي بطرابلس.

وفي هذه المباراة أكد الأهلي تفوقه مرة أخرى على الكرة التونسية وسجل فوزا ساحقا بأربعة أهداف لواحد وكانت أهداف الأهلي بأقدام مصباح وني



مصباح عمر وني

ومصطفى الرقيعي والصديق البسكي فيما كان الهدف الرابع برأس محمد وريث .

أما فريق الأفريقي التونسي فكان موعده يوم 1957/5/17 وفي ذلك اليوم لم يتوان لاعبو الأهلي في ترسيخ التفوق وتجسيد السيادة بانتصار جديد تمثل في هدفين سجلهما مصباح وني ومصطفى الرقيعي .

وحين خاض الأهلي أول مباراة دولية خارج ملعبه كانت من خلال رحلة ودية إلى مالطا يوم 1956/12/14 وفيها تعادل مع فريق الحمرون بدون أهداف ولأن لاعبي الأهلي استعرضوا جوانبا من مهارات عالية وقدموا أداء بهيا فإن الاتحاد المالطي لكرة القدم طلب من الأهلي إجراء مباراة دولية ودية بعد يومين مع منتخب الهواة المالطي .

وفي المباراة الثانية يسجل الأهلي تفوقه بانتصار تمثل بهدفين دون مقابل سجلهما لاعب واحد هو مصطفى الرقيعي ليعود الأهلي إلى طرابلس بعد أن كتب اسمه خارج حدود بلاده بانه فريق قوي قادر على مقارعة الفرق الأجنبية ومغالبتها ولم يكتف الأهلي بتسجيل تفوقه على أشهر الفرق بل تغلب على منتخبات دولية مثل انتصاره التاريخي على منتخب السودان بهدفين سجلهما وتسون وحسن السنوسي يوم 1964/3/20 بطرابلس .



تشكيلة فريق الأهلي في مالطا عام 1956

لقد لعب الأهلي مباريات ومباريات مع فرق من جنسيات متباينة لكنه في كل مرة – ومهما كانت النتيجة – يخرج من كل مباراة تاركا انطباعا مدهشا عن الكرة الليبية .

فعندما جاء فريق بنسيو سيو البرازيلي الى ليبيا تفوق على فريق الاتحاد 6-0 يوم 1964/4/19 لكنه عندما واجه الأهلي يوم 1965/4/14 عجز الفريق البرازيلي طيلة الشوط الأول في امتلاك زمام المباراة وخرج الفريقان بدون أهداف وعلى الرغم من فقدان الأهلي لنتيجة الشوط الثاني بهدفين دون مقابل الا ان لاعبين مثل عبد السلام كشلاف وحسن السنوسي وحسن دربيكة ومحمد أبو غالية أثاروا إعجاب البرازيليين وإستحسانهم مما دفع مدرب بنسيوسيو للقول ان هؤلاء اللاعبين قادرين على اللعب في أشهر وأقوى الفرق البرازيلية .

وعندما جاء فريق فيلج موستار اليوغسلافي الى طرابلس وجد فريقا قوى المراس اسمه الأهلي فتقاسم معه الأداء والنتيجة بهدفين لهدفين .

وفي هذه المباراة التي أقيمت في مساء بارد يوم 1968/1/5 أشعل المنجي الحداد فتيل الاثارة في عشب الملعب وأحرق شباك منافسه بهدفين من تسديدتين صائبتين .



فريق الأهلي وبنفيوسيو البرازيلي في صورة جماعية عام 1965

وعندما حل الربيع في ذلك العام تبارى الأهلي مع فريق الاسماعيلي المصري وديا يوم 3/17 وسجل الأهلي تفوقه بهدفين أحدهما بقدم المنجي الحداد والآخر برأس علي البسكي .

لقد بلغت أصداء شهرة الأهلي الملاعب العالمية وبدأت إدارته تتلقى الدعوات للمشاركة في دورات دولية مختلفة فاختار فريق الترجي الرياضي التونسي في إطار احتفاله بخمسين عام على تأسيسه فريق الأهلي من ليبيا ليشارك في دورة دولية ودية أقيمت على ملعب الشاذلي زويتن بتونس وفيها لعب الأهلي مباراتين فقط فاز في أحدهما يوم 1969/5/25 على فريق النادي الصفاقسي بهدف دون مقابل سجله الهادي المشيري وعندما أراد النادي الصفاقسي رد الاعتبار جاء إلى طرابلس يوم 1973/12/29 لكنه عاد إلى بلاده محملاً بثلاثة أهداف في شباكه دون مقابل ، بتوقيع عبد الباري الشركسي مرتين وآخر بقدم سالم النفاتي وظلت سطوة الأهلي على النادي الصفاقسي ساطعة بالأرقام والنتائج ففي عام 1982 كان النادي الصفاقسي يضم في صفوفه أبرز اللاعبين اللذين فازوا ببطولة وكأس تونس وفي مقدمتهم حمادي العقربي لكن الأهلي يوم 12/17 من ذلك العام أكد تفوقه ورسخ سيطرته بانتصار جديد عن طريق هدف سجله إبراهيم المعداني .



اللجنة الأولمبية الليبية

الاتحاد الليبي العام لكرة القدم

الوثيقة الرسمية لمباراة الأهلي وبنسيوسير البرازيلي.

لقد أعلن الأهلي نفسه سفيراً للكرة الليبية في الملاعب العالمية مسجلاً انتصاراته على فرق من جنسيات مختلفة .

إبتداء من حصوله على بطولة دورة معرض طرابلس الدولي عام 1974 متفوقاً على فريقي فلوريانا المالطي والمرسى التونسي مروراً بانتصاراته على منتخب كوبا بثلاثة أهداف سجلها الهادي صالح وسالم النفاتي مرتين يوم 1978/6/9 وعلى فريق فينول الروماني بثلاثة أهداف سجلها رضا المنوسي وشكري بن حامد وجمال بونوارة يوم 1984/1/9 وتفوقه على فريق الفتوة السوري بهدف دون مقابل سجله أبو بكر ابراهيم يوم 1984/9/21 وصولاً للفوز بكأس المباراة الدولية في إطار الاحتفال بالعيد العشرين لثورة الفاتح والتي سجل فيها الأهلي انتصاره على فريق توقباخور بطل الدوري الاوزبكستاني بهدف لصفر سجله رضا عطية يوم 1989/8/31

وواصل الأهلي سلسة إنتصاراته الدولية بمغالبته لفريق المقاولون المصري بهدف دون مقابل سجله علي زربيه يوم 1990/3/5 .

وقبل أن يطوي القرن العشرين سنواته قدم الاتحاد المالطي لكرة القدم دعوة للنادي الأهلي من اجل المشاركة في دورة دولية ودية خلال الفترة من 8 إلى 10 /6/ 2000 وفيها فقد الأهلي نتيجة اللقاء الأول أمام ساليما المالطي 1-2 أدرك النصر في اللقاء الثاني أمام بنفيلد



محمود الفلوص يسلم كأس في دورة خمسينية الترسانة عام 1969

الويلزي بثلاثة اهداف لهدف تناوب في تسجيلها رجب المقريف وعز الدين بيزان واسامة الحمادي .

ولن يمحى من ذاكرة الكرة الليبية ذلك الفوز التاريخي الذي سجله الاهلي على فريق بريمن الالماني يوم 2000/1/18 بمدينة العجيلات .

في ذلك اليوم فاز الأهلي 3-1 وكانت أهداف الأهلي يومها بأقدام كوليزيه الذي سجل هدفين واخر بقدم عادل القزاني.

وكتبت صحيفة بيلد الالمانية في عددها الصادر بعد يومين من تاريخ المباراة :

" لقد قدم فريق الأهلي الدليل على تطور وتقدم الكرة العربية "

أما على صعيد المسابقات الرسمية فإن أول مشاركة للأهلي كانت عام 1972 في إطار بطولة الأندية الأفريقية الأبطال حين وضعت القرعة فريق المريخ لمواجهة الأهلي لكن بطل الدوري السوداني انسحب من السباق ليواجه الأهلي فريق الاسماعيلي بطل الدوري المصري وحامل لقب بطولة أفريقيا وكان موعد مباراة الذهاب بالقاهرة هو 1972/3/22 ووصل الأهلي إلى مصر قبل أسبوع من موعد المباراة للاستعداد والتحضير في غياب أبرز لاعبيه الهاشمي البهلول المصاب وحسن السنوسي المعاقب اداريا .



فريق الأهلي الحائز على كأس معرض طرابلس الدولي عام 1974

فيما كانت تشكيلة الاسماعيلي تضم علي أبو جريشة وميمي درويش سيد عبدالرازق وحسن مختار وهم أبرز لاعبي المنتخب المصري، وحتى يعرف الانجليزي طومسون مدرب الاسماعيلي كل شيء عن منافسه قبل المباراة ذهب خلسة إلى مكان تدريب الأهلي وجلس في مكان بعيد عن الأنظار لكن محمد الخمسي انتبه إلى ذلك وأمر لاعبيه بركل الكرة في كل اتجاه وبصورة عشوائية فترك خليفة بونوارة الكرة تمر من بين قدميه وتظاهر بأنه لا يجيد حراسة المرمى !!

أما لاعبو الهجوم علي الأسود وسالم النفاتي وعبد الباري الشركسي تسابقوا فيما بينهم من يقذف الكرة أعلى من الآخر !!

وعاد المدرب الانجليزي طومسون الى مقر نادي الاسماعيلي سعيدا وقال للاعبيه:

هؤلاء الشبان القادمون من الصحراء الليبية ليس لهم علاقة بكرة القدم!!

وحين أطلق الحكم الجزائري الخليفي صافرة بداية المباراة لم يكن في الملعب أكثر من 5000 متفرج فقط وظهر التعالي والغرور في حركة وانتشار لاعبي الاسماعيلي .



مصباح شلف يتبادل الهدايا التذكارية مع رئيس فريق بريمن الألماني عام 2000

وحين أطلق الحكم صافرة النهاية كانت سبورة ملعب ناصر بالقاهرة تعلن فوز الأهلي 1-0 سجله علي الأسود .

وفي اليوم الثاني أعلنت الصحافة المصرية عن اكتشاف فريق أفريقي قوي قادم من ليبيا اسمه الأهلي .

وقالت عن الحارس خليفة بونواره إنه مثل أخطبوط بعشرة أيادي فلقد صد ضربة جزاء في الدقيقة (10) وتصدى لكل التسديدات .

لقد لعب الأهلي تلك المباراة التاريخية بتشكيلة ضمت : خليفة بونوارة – مخلوف المبروك – إبراهيم سعيد – ميلود الهوني – علي المصراتي – محمود عوض – عبد المجيد حقيق – سالم النفاثي – عبد الباري الشركسي – علي الأسود – صلاح بوحلقة .

أما أول مشاركة في كأس الكؤوس الأفريقية تعود إلى عام 1976 وفيها حقق الأهلي الفوز خارج ملعبه في نيامي يوم 1976/2/1 على فريق الحرية بطل دوري النيجر 5-0 تبادل في تسجيلها علي الأسود وحسين الشريف والعبيدي المسعي بينما سجل عبد الباري الشركسي هدفين وفي تلك المباراة تكونت تشكيلة الأهلي من خليفة بونوارة – عمران عفان – ناجي القاضي – حسين النابولي – الهاشمي البهلول – صلاح صولة – عبد الباري الشركسي – حسين الشريف – جمال العزابي – علي الأسود – سالم النفاثي .



فريق الأهلي في القاهرة عام 1972

في مباراة الإياب التي أقيمت بطرابلس 1976/2/13 أجرى المدرب محمد الخمسي تغييراً طفيفاً على التشكيلة فشارك حسين الجدايمي ومصطفى الحارس بدلاً عن عمران عفان وسالم النفاتي .

وفي ذلك اليوم دك الأهلي أربعة أهداف في مرمى منافسه سجلها علي الأسود – جمال العزابي – عبد الباري الشركسي – حسين الشريف .

وتأهل الأهلي إلى الدور ربع النهائي لملاقاة فريق الزمالك المصري الذي كان يضم في صفوفه أبرز لاعبي وسط في تاريخ الكرة المصرية وهم طه بصري وحسين شحاته وفاروق جعفر ، وعلى الرغم من خسارة الأهلي في مباراة الذهاب بالقاهرة 0-3 إلا أن الأهلي فاز في مباراة الإياب يوم 1976/5/21 وسط حضور جماهيري غفير 2-1 تحت إدارة الحكم الجزائري الزبير بن جنيف .

وكانت تشكيلة الأهلي تتكون من : خليفة بونوارة – إبراهيم سعيد – ناجي القاضي - حسن النابولي – صالح صولة – جمال العزابي – علي الأسود – عبد الباري الشركسي – سالم النفاتي – حسين الشريف – عمران عفان .

وفي تلك المباراة سجل هدف الأهلي الأول عبد الباري الشركسي بينما يعتبر الهدف الثاني الذي سجله سالم



خليفة بونوارة يجري القرعة مع رئيس فريق الاسماعيلي المصري عام 1972

النفاتي مـن أجل الأهداف التي شهدها ملعب 11 يونيـو، فلقد كان من تسديدة بعد منتصف الملعب بقليل ولم يكن بمقدور أي حارس مرمى في العالم أن يفعل حيالها شيئاً!

لقد قدم الأهلي في هذه المباراة لوحات استعراضية وتنوعت هجماته من الطرفين إلى التوغل في العمق واستعرض حسين الشريف فواصلاً من المراوغات أبهرت المنافسين والحاضرين .

وبعد اللقاء أراد أحد الصحفيين المصرين أن يعرف سر المرونة في المراوغة التى تشل المدافعين فيتساقطون أمام حسين الشريف وظهورهم مكسورة !

فكشف حسين الشريف السر وقال :

أنه يتدرب منذ طفولته على مطاردة الدجاج في مزرعة والده .

وقد صدقه الصحفي ونشر ذلك في صحيفته !!

لكن أفضل مشاركة لفريق ليبي في البطولات الأفريقية هي رحلة الأهلي في كأس الكؤوس الأفريقية عام 1984 في ذلك العام كان الأهلي في أوج تفوقه وذروة تألقه وكانت تشكيلته تضم أفضل لاعبين أنجبتهم الملاعب الليبية وتفوقه في الدوري المحلي لم يكن كافيا لإشباع نهمه وعطش جمهوره لبطولات أكبر وانجازات أكثر .



الهدف الذي سجله سالم النفاتي في مرمى فريق الزمالك عام 1976

وعندما خرج القمقم من مارده كان ضحيته الأولى النجم الساحلي بطل الدوري التونسي الذي لم يستطع التفوق على الأهلي في سوسة يوم 1984/4/1 وخرج بالتعادل 1-1 وكان هدف الأهلي بتوقيع ابوبكر بن ابراهيم من تسديدة قوية في الزاوية اليسرى .

وجاء موعد مباراة الإياب يوم 4/13/ وفي هذا التاريخ من عام 1979 فاز المنتخب الليبي على نظيره التونسي 3-0 وهذا نثر التفاؤل فوق رموش لاعبي الاهلي الذين لعبوا بتشكيلة ضمت :

مصباح شنقب ـ عبد السلام الكوت ـ حسن النابولي ـ نصر الدين القاضي ـ جمال بونوارة ـ عياد القاضي ـ المرغني الشريف ـ أبو بكر إبراهيم ـ رضا السنوسي ـ إبراهيم المعداني .

فيما تكونت تشكيلة النجم الساحلي من لاعبين كانوا يشكلون عماد المنتخب التونسي :

حرز الله ـ الوحشي ـ الجزيري ـ عياد ـ الشابي ـ الحسومي ـ سمير بكاو الشريف ـ الطرابلسي ـ القابسي ـ قرنة .

وتحت إدارة طاقم تحكيم نيجيري يقوده الحكم الدولي عبد الحميد صلاح الدين ووسط حضور جماهيري غفير ملأ ملعب 11 يونيو بدأ اللقاء بهجوم مكثف من لاعبي الأهلي وكان إبراهيم المعداني وجمال بو نوارة لاعبين



فريق الأهلي في كأس الكؤوس الأفريقية عام 1984

للنظر على الجناحين الأيسر والأيمن فأمر اليوغسلافي " دراغن " مدرب النجم الساحلي بمراقبتهما مراقبة لصيقة، وقبل منتصف الشوط الاول تعرض جمال بونوارة للخشونة وخرج مصابا ودخل بدلا عنه رضا عطية، فيما كاد المرغني الشريف أن يفتتح التسجيل بتسديدة صاروخية أبعدها حرز الله إلى ركنية .

وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول وبينما كان لاعبو الأهلي مندفعين للهجوم صنع النجم الساحلي هجمة عكسية انفرد فيها الجزيري بمصباح شنقب لكن عبد السلام الكوت أبعد كرة كانت في طريقها إلى الشباك !

وفي الشوط الثاني شرح الهاشمي البهلول مدرب الأهلي للاعبيه مكامن القوى والضعف في الفريق المنافس وطلب من لاعبيه التوازن في الدفاع والهجوم محذراً من مغبة قبول هدف عكس مجرى اللعب وبعد ثلاثة دقائق فقط من بداية الشوط الثاني حول ابراهيم المعداني برأسه كرة مرفوعة من أبو بكر إبراهيم إلى حلق المرمى فالقى حارس النجم الساحلي جاب الله بنفسه طائراً لصدها لكن الكرة ارتطمت بالشبكة وارتدت متنططة خارج المرمى فأعاد عياد القاضي ادخالها معاقبا إياها بركلة قوية لأن خروجها بعد الهدف من المرمى كان محاولة عصيان غير مقبولة !

لقد كان هذا الهدف كافيا لفوز الأهلي 1-0 وإعلان ترشحه على حساب النجم الساحلي التونسي.



الهدف الذي سجله ابراهيم المعداني في مرمى فريق النجم الساحلي التونسي عام 1984

وفي الدور السادس عشر فقد الأهلي نتيجة مباراة الذهاب في دكار يوم 1984/5/12 أمام فريق دياراف السنغالي 1-2 وكان هدف الأهلي عن طريق إبراهيم المعداني أما موعد مباراة الإياب فكان في طرابلس يوم 1984/5/25 وسط حضور جماهيري غفير لم يترك مكانا شاغراً فوق المدرجات .

كانت تشكيلة الأهلي في ذلك اليوم تتكون من : مصباح شنقب. صالح صولة – عياد القاضي – جمال بونوارة – المرغني الشريف – رضاالسنوسي – عبد السلام الكوت – أبو بكر إبراهيم – نصر الدين القاضي – حسن النابولي (الذي أعلن اعتزاله بعد هذه المباراة) .

ومنذ بداية المباراة كشف الأهلي عن رغبته الجامحة في التسجيل وحقق هدفه الأول منذ الدقيقة الثامنة حين كسر جمال بونوارة مصيدة التسلل وانطلق مسرعاً من الطرف الأيمن بعد أن استقبل كرة طويلة من صالح صولة لينفرد بالحارس السنغالي " تيداني " ويضع الكرة بكل إتقان في المرمى .

وقبل نهاية الشوط الأول بثمان دقائق استخلص رضا السنوسي الكرة من بين مدافعي الفريق السنغالي وبعد أن هيأها سدد ببراعة في المرمى مسجلاً الهدف الثاني



جمال بونواره

وهذا الهدف أخرج الفريق السنغالي من تكتله الدفاعي واندفع للهجوم مستثمرا الاندفاع البدني والسرعة للاعبيه وكاد اللاعب عبدو ضيوف الذي سجل هدفي مباراة الذهاب أن يسجل هدفا في مباراة الإياب لولا براعة مصباح شنقب في ابعاد كرة كانت في طريقها إلى الشباك .

وفي الشوط الثاني أجرى مدرب الفريق السنغالي استبدالين تكتيكين فلقد أخرج مدافع ولاعب وسط وادخل مهاجمين .

ورد الهاشمي البهلول مدرب الأهلي بزيادة عددية في وسط الملعب لضمان السيطرة على إيقاع المباراة وتحقيق التوازن في الدفاع والهجوم .

وكان اللاعب رقم 6 من فريق ديارف كما يظهر في الصورة المنقولة على التلفزيون [illegible] لا يستطيع الدوس على صرصور ! لكن كلما ادار الحكم وجهه بعيداً يسقط قناع البراءة فيضرب بمرفقه لاعب الأهلي جمال بونوارة ، بينما الموشر يدعى بانه لم يرى شيئاً ويكتفي بعد عدد المتفرجين فوق المدرجات !!

وحين أعاد اللاعب السنغالي فعلته في الدقيقة 75 تفطن له الحكم المغربي عبد العالي نصير الذي أدار هذا اللقاء واشهر في وجهه البطاقة الحمراء .

واستغل لاعبو الأهلي النقص العددي للمنافس فتقدموا للهجوم بكثافة من أجل تعزيز تفوقهم وضمان ترشحهم



صالح صولة

وقبل نهاية المباراة بدقيقتين يفاجئ المرغني الشريف الجميع باندفاعه بالكرة من وسط الملعب مراوغا كل من وجد أمامهم بما فيهم حارس المرمى مسجلا أجمل أهدافه طيلة مسيرته الرياضية، ليفوز الأهلي على دياراف السنغالي 3-0 ويعلن ترشحه إلى الدور القادم .

وفي الدور ربع النهائي جابه الأهلي خصما عنيدا ومنافسا شرسا وهو فريق السهام الحمراء الزامبي الذي فاجأ الأهلي وباغته بهدفين دون مقابل في مباراة الذهاب بلوزاكا يوم 1984/9/2 ، واعتقد بعض قصار النظر أن الأهلي قارب على الخروج ، وأن الأهلي لن يقوى على مقارعة هذا الفريق القوي الذي يلعب خمسة من لاعبيه في المنتخب الزمبي ولن يكون بالإمكان التعويض !

وبينما كان المشككون يرمون سهامهم المرتعشة كسر الأهلي السهام الحمراء فوق ملعب 11 يونيو يوم 1984/9/14 وأخرس كل الأصوات المبحوحة وقدم الأهلي ملامحا من بطولته واستعرض لاعبوه جوانبا من مهاراتهم .

في تلك المباراة لعب الأهلي بتشكيلة تكونت من :
مصباح شنقب – عبد السلام الكوت – نصر الدين القاضي – عياد القاضي – صالح صولة – رضا عطية – جمال بونوارة – المرغني الشريف – رضا المتوسي – أبو بكر إبراهيم – إبراهيم المعداني .



مباراة الأهلي والسهام الخضراء الإسماعيلي عام 1984

ومنذ الشوط الأول بسط لاعبو الأهلي نفوذهم على الملعب بانتشار في كل الأطراف وبدأو في تنسيق هجمات معتمدين على الجناحين جمال بونوارة وإبراهيم المعداني ولم تمض سوى عشر دقائق حتى افلح رضا السنوسي في استقبال كرة جانبية من المعداني حولها باقتدار داخل مرمى الفريق الزمبي .

وبعد هذا الهدف ضاعف لاعبو الأهلي من مجهوداتهم فلم يكن الفريق المنافس سهل المراس فتناقل لاعبو فريق السهام الحمراء الكرة بكل ثقة ومهارة فخرج مدرب الأهلي الهاشمي البهلول من دكة البدلاء ووقف على حافة الملعب وطلب من اللاعب عياد القاضي مراقبة اخطر لاعب في خط هجوم السهام الحمراء وهو " فاني " .

وفي الشوط الثاني شعر مدافعو الفريق الزمبي بعجزهم الواضح في إيقاف توغلات إبراهيم المعداني وجمال بونوارة من الجناحين فاعتمدوا على الخشونة والعنف، ففي الدقيقة 50 استلم المعداني الكرة من منتصف الملعب مراوغا الجميع وتوغل داخل منطقة الجزاء وحينما كان يهم بالتسديد عرقله مدافع زمبي فأعلن الحكم الدولي الغاني " دموه " عن ركلة جزاء تقدم لها المرغني الشريف لكنه سددها بين يدي حارس المرمى!



الهدف الثالث الذي سجله رضا التونسي في مرمى فريق السهام الحمراء عام 1984

ضياع ركلة الجزاء أعادت ثقة كبيرة في نفوس اللاعبين الزمبين وأججت حماسا أكثر في عروقهم فمسكوا بطرف خيط المباراة لصالحهم وباتوا قريبين من شباك الأهلي !

وتمكن فريق السهام الحمراء من الحصول على ركلة جزاء في الدقيقة 60 تقدم لها اللاعب هكتور الذي سدد الكرة فوق العارضة لينفخ نسمة عليلة في وجوه مشجعي الأهلي الذين تنفسوا الصعداء واستعاد لاعبو الأهلي أنفاس الأمل و أعلنوا بداية جديدة لمباراة دراماتيكية في كل أطوارها ، وفي الدقيقة 75 انطلق إبراهيم المعداني من الطرف الأيسر وبعد أن راوغ مدافعا سدد الكرة بقوة ودقة في المرمى لكنها ارتدت من الحارس لتجد أبو بكر إبراهيم بكل يقظة يدعها في الشباك معلنا الهدف الثاني للأهلي ليشعل المدرجات بالهتاف والتصفيق وسط فرحة جماهيرية كبرى.

وبينما كانت النتيجة 2- 0 والأهلي بحاجة إلى هدف آخر للترشح تفنن الفريق الزمبي في اضاعة الوقت !

لقد سقط اللاعب رقم 8 متدحرجا على بساط الملعب ممسكا بركبته وبقى مطروحا على الأرض دقائق عديدة حتى جاءه المدلك اليدين بخطوات بطيئة وفي يده زجاجة مياه وحين أمر الحكم الغاني """ نمود " بإخراج اللاعب خارج الملعب قفز فجأة وانكشفت تمثيليته !



فريق الأهلي في الكاميرون عام 1984

وفي الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة تحصل الأهلي على ضربة ركنية تقدم لها المعداني الذي رفع الكرة داخل منطقة الجزاء لينقض عليها رضا السنوسي بوثبة نمر وسط تكتل مدافعي السهام الحمراء حول حارس مرماهم ويسدد الكرة برأسه داخل الشباك مسجلاً الهدف الثالث .

لقد فاز الأهلي 3-0 وترشح إلى الدور نصف النهائي .

وكتبت صحيفة أفريكا فوتبول مايلي :

(سر هزيمة السهام الحمراء أمام الأهلي غياب العقل مثل الثور الذي ينزل إلى الحلبة وهو أقوى 100 مرة من مصارعة لكن المصارع يفوز غالبا لانه يملك الذكاء والدهاء بينما الثور بغبائه يعجل من نهايته وكلما هاج أكثر كلما سقط بسهولة لقد سقط الفريق الزمبي لأنه أغفل ومضات الذكاء والعقل التي تبرز وقت المحن) .

في الدور نصف النهائي كانت المواجهة أمام فريق كانون ياوندي الذي فاز قبل هذه المباراة ببطولة أبطال أفريقيا 3 مرات وفاز بكأس الكؤوس الأفريقية مرة واحدة وتحصل أكثر من لاعب في صفوفه على الكرة الذهبية الأفريقية .

وكان فريق كانون ياوندي قد وصل إلى الدور نصف النهائي في مسابقة الكؤوس الأفريقية عام 1984 بعد أن تغلب في طريقه على اعتى وأقوى فريق نيجيري و هو رنجرس بنتيجة 5-0 في الدور نصف النهائي . لقد

كان يضم في صفوفه ركائز المنتخب الكاميروني الذي بهر كل الدنيا في دورة كأس العالم عام 1982 أمثال : مفيدي ، كومندي أكيكي ، أتانا ، والحارس العملاق أومام بيك .

وعندما حان موعد مباراة الذهاب يوم 1984/10/14 في مدينة دوالا (التي تبعد 60 كيلو متر عن العاصمة الكاميرونية ياوندي) أمام 40 ألف متفرج واجهت بعثة فريق الأهلي صعوبات وصعوبات في الأكل والإقامة وحين دخلت الحافلة التي تقل اللاعبين إلى الملعب اعترضها المشجعون الكاميرونيون بالأهازيج و الطبول وقامت أربع نساء عجائز بتلطيخ زجاج الحافلة بأياديهم المضرجة بدماء قرد مذبوح أمام الحافلة ، وهي طقوس يقوم بها مشجعو كانون ياوندي قبل كل مباراة!

لكن لاعبو الأهلي الذين صاروا اكثر تجربة وخبرة في المشاركات الإفريقية لم يأبهوا بكل محاولات السحر والشعوذة ، وقدم الأهلي ملحمة بديعة اظهر فيها الحارس مصباح شنقب قدرات خارقة في التصدي لكل الكرات وأشادت الصحف الكاميرونية بقدراته الفائقة واعتبرته من أفضل الحراس اللذين أنجبتهم الملاعب الأفريقية .

وجاء هدف المباراة الوحيد اثر احتساب الحكم الزمبي " شابو " ركلة جزاء لفريق كانون ياوندي سجلها رئيس الفريق " كوندي " .

أما مباراة الإياب جرت في طرابلس يوم 1984/10/26.
في ذلك المساء امتلأ ملعب 11 يونيو بطرابلس بأكثر من 60 ألف مشجع ووقفت كل الجماهير الرياضية في ليبيا تدعم وتساند وتشجع الفريق الذي رفع رأس كل الليبيين ونصب رايته الخضراء في أعلى قمم أفريقيا ، وتكونت التشكيلة من :
مصباح شنقب – عبد السلام الكوت – نصر الدين القاضي – صالح صولة – عياد القاضي – رضا عطية – رضا السنوسي – جمال بونوارة – إبراهيم المعداني – أبو بكر إبراهيم – المرغني الشريف .
بدا واضحا أن الفريق الكاميروني يحترم الأهلي ويقدر مستواه فاكتفى بالوقوف جداراً واحداً أمام المرمى دون محاولة المبادرة بالهجوم .
وكان الدفاع الحصين والسد المنيع قويا ومحاولة اختراقه كانت تجابه بالعرقلة خارج مناطق الجزاء ولم تسفر محاولات التسديد من خارج المنطقة شيئاً لأن الحارس الكاميروني كان في قمة عطائه وانتهى الشوط الأول بدون أهداف وعلى الرغم من الاعصاب المشدودة إلا أن الأمل لم يفارق لاعبي الأهلي الذي كثفوا من تواجدهم في الهجوم ، وفي الدقيقة 52 سدد إبراهيم المعداني كرة ارتطمت في يد المدافع الكاميروني فأعلن الحكم الأثيوبي " توسفاي " عن ركلة جزاء لصالح

الأهلي نفذها إبراهيم المعداني الذي سدد الكرة في اتجاه بينما ارتمى الحارس في الاتجاه الآخر !

ولان الفريقين تبادلا الفوز 1-0 في كل مرة فان اللجوء إلى ضربات الترجيح كان هو الفيصل ليتأهل أحدهما إلى المباراة النهائية لقد كانت مباراة أخرى بين أقوى حارسين عرفتها المسابقة الأفريقية عام 1984.

وفي أول ركلة ترجيح للأهلي اخفق صالح صولة فيما نجح ابخور في التسجيل لكانون ياوندي فوضع المشجعون أياديهم على قلوبهم !

وحين سجل " أونا " نجح أبو بكر إبراهيم ، لكن في الركلة الثالثة تمكن مصباح شنقب من صد تسديدة " دانا" بينما افلح عياد القاضي في التسجيل ، ثم سجل كوندي لكانون ياوندي وسجل المرغني الشريف للأهلي ، وفي الركلة الخامسة وضع سيخدو الكرة في المرمى مثلما اودعها المعداني ، فاضاف الحكم الاثيوبي توسفاي ركلة لكل فريق .

تقدم أثمي خطوات مرتعشة وأهدر الكرة خارج المرمى ولم يعد يعوق ترشح الأهلي سوى تسجيل الركلة السادسة التي تقدم لها بثبات رضا عطية وأفلح في تسجيلها بكل اتقان .

لقد تأهل ولأول مرة فريق ليبي إلى المباراة النهائية وكان الخصم هو الأهلي المصري لكن النادي الأهلي الليبي رفض اللعب في القاهرة لأسباب سياسية وبذلك

تخلى الأهلي عن فرصة سانحة للفوز بكأس الكؤوس الأفريقية واكتفى بموقف قومي يسجله في تاريخه الوطني .

لقد ارتقى الأهلي فوق أعلى مكان في ملاعب الكرة الإفريقية وتحولت الأحلام إلى وقائع وصار الفريق الليبي الأول.

وهذه الخطوات نحو التفوق والامتياز لم تكن سوى نتيجة بديهية لجهود أجيال متعاقبة تأبطت العزيمة والاصرار واتجهت نحو الانتصار.

شكر خاص

حين يولد كتاب فلا ينسب إلى المؤلف وحده!
لأن هناك اخرين لولاهم لما ظهر هذا العمل إلى الوجود. لذا فإنه من المهم تقديم الشكر الجزيل اليهم، وفي مقدمة هؤلاء الأخوة الكرام: (مصباح العروسي ، نصر العنقار، اسماعيل الشتيوي ، محمد سالم) الذين ساهموا في تمويل طباعة الكتاب.

ومن الواجب تحية الأصدقاء المخلصين (فتحي زايد، عبدالجواد المجدوب، محمد محمود ناجي، محمد الكافي، علي تركمان، محمد عمر، عبدالرؤوف حميدة) اللذين لم يدخرو جهدا في البحث معي عن الصور والوثائق .

ولا يسعني الا أن أبعث بخالص امتناني إلى الزملاء الإعلاميين (الهادي الغناي، ميلود الأصيبعي، مصطفى المزوغي، الصديق الوداني، ادريس ابوالقاسم، جمعة الباوندي) اللذين كانوا معي سنداً وعوناً في كل الأوقات.

ومن العرفان توجيه التحية إلى الرياضيين القديرين (الهاشمي البهلول وعلي الأسود) اللذين قاما بمراجعة الكتاب أكثر من مرة ولم يبخلا في تقديم ملاحظاتهما القيمة.

فيصل زقطة



المؤلف (26 سنة) مع تشكيلة فريق الأهلي



المؤلف (3 سنوات)
في ملعب الأهلي

يقدم هذا الكتاب الدليل على أن الأهلي هو أقوى فريق عرفته
العالم من الملاعب الليبية طوال عقود القرن العشرين عبر ملحمة
زاخرة بالبطولات مسنودة بالوثائق والصور الفوتوغرافية.

